

14752-



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "DRAMMA NELLA KASBAH" (già MISSIONE AD ALGERI)

Metraggio { *dichiarato* 2.445  
*accertato* 2315

Marca: ITALIANE

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: EDOARDO ANTONIINTERPRETI PRINCIPALI

GEORGE RAFT	Mike Canelli
G. MARIA CANALE	Lorraine
GUIDO DELANO	TOUCHARD
MITO BORO	LOREBAUX
IRENE PAFAS	JVONNE
ALFREDO VARELLI	CRISPY

MESSIMO SERATO Regia

Cinque uomini a distanza di tempo sono trovati uccisi ad Algeri. Nessuno sa la origine dei delitti tranne il servizio segreto francese al quale le vittime appartenevano. quegli uomini infatti avevano l'incarico di rintracciare un prezioso tesoro sottratto alla Banca di Francia e nascosto ad Algeri dai tedeschi al tempo della seconda guerra mondiale. Visti vani i tentativi si pensa di mandare sul posto un agente americano il quale, per la sua nazionalità non desterà sospetti. Il destino però inbroglia le carte: giunge ad Algeri un certo Mike Canelli, simpatico tipo di avventuriere-gentiluomo ed è scambiato dai ladri per l'agente segreto americano. Mike Canelli è ben lontano dal sopporre l'involontario ruolo che rappresenta ed è quindi sbalordito nel vedere attorno a sé svolgersi avvenimenti strani ed aggirarsi persone ancor più strane. Finché un giorno, dopo essere sfuggito per puro caso alla morte, egli ricostruisce la situazione: intorno all'oro infatti s'incrociano gli interessi di molti avventurieri giunti da ogni dove nella speranza di rintracciare il tesoro ed incassare il premio fissato dal Governo francese. Mike ha ora un quadro prezioso dei fatti e una visione esatta della parte sostenuta da ogni personaggio. Al centro è una donna, Lorraine, verso la quale l'americano prova una simpatia. La sparizione di Lorraine, spinge Mike sulle tracce dei codardi del tesoro che cadranno nella trappola predisposta. Il premio per l'americano è duplice: il denaro e l'amore di Lorraine.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **31 LUG. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10%

(1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

Roma, li

13 OTT. 1953

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO