

N.

14671

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "LA DIVA., (The Star)

Metraggio

dichiarato

2477

accertato

2474

Marca: 20th Century - Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BETTE DAVIS — STERLING HAYDEN.

Produzione: BERT E. FRIEDLOB.

Regia: STUART HEISLER.

Margaret Elliot, una delle migliori attrici di Hollywood, conosce un subitaneo e triste declino, a causa di alcune speculazioni sbagliate che l'hanno ridotta vicino alla miseria. Quando, trovata ubriaca, viene tratta in arresto, non è il suo ex marito né il suo agente a preoccuparsi di lei, ma un certo Jim Johanssen; un uomo ancora giovane che ella aveva una volta scelto come suo partner in un film e che poi, deluso e disgustato del falso paradiso del cinema, aveva lasciato Hollywood insalutato ospite. Jim conduce l'affranta Margaret in una casetta sulla riva del mare. Parecchi anni sono trascorsi da che egli partecipò a quel film con Margaret; ricorda d'aver letto sui giornali che la diva era caduta in disgrazia, era sull'orlo della rovina. Aveva sentito più volte l'impulso di accorrere vicino a lei per con-

fortarla; forse senza rendersene conto l'amava, e sentiva dentro di sé di poterla salvare. Ora Jim vuole aiutarla a vedere chiaro dentro di sé, vuole che si renda conto che il mondo non contiene solo Hollywood, e che tanta vita esiste al di fuori di quella, troppo spesso assurda, del cinema. Dapprincipio, sembra aver successo. Margaret accetta un impiego presso una Ditta, ma ben presto deve abbandonarlo perché, essendo stata riconosciuta, è bersagliata dai pettegolezzi. Trascorso qualche tempo, torna a farsi vivo il suo agente che le propone un ruolo secondario in un nuovo film. Margaret non si rassegna al suo tramonto e reclama per sé la parte della giovane protagonista. Ma si ride di lei, ed ella capisce di essere soltanto una sciocca e povera donna che non si vuole arrendere al tempo inesorabile. Margaret si avvede della fatuità del miraggio d'una eterna giovinezza. Ogni strada deve pure avere un termine, un'altra ce n'è sempre per chi non si perde d'animo. Non più diva, ma finalmente donna, Margaret si stringerà a Jim. Nel suo amore, nella sua forza è la sola speranza di rinascita.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **14 LUG 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li

- 1 SET. 1953

p. c. c.

(D. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreola