

N. 14663



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: L'ORO DEI CARAIBI (Caribbean Gold)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2651

Marca: Paramount

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Edwrd Ledwig

Protagonisti: John Payne, Arlene Dahl, Sir Cedric Hardwicke

LA TRAMA

1728. Durante la scorreria compiuta su un'isola dagli uomini della nave pirata del Capitano Barclay, Dick Lindsay viene catturato e condotto a bordo dove già si trova un giovane della sua età, Robert McAllister, che Barclay aveva preso nell'arrembaggio di una nave di proprietà di Andrew McAllister, zio di Robert. Barclay odia a morte Andrew McAllister, già suo socio in affari, che molti anni prima, quando Barclay era una personalità della marina mercantile inglese, lo aveva tradito e venduto come schiavo, oltre a rapirgli la moglie e la figlia Cristina. La moglie era morta da tempo e Cristina, cresciuta con McAllister, è persuasa che questi sia suo padre che vive con lui in un'isola fortificata vicino Jamaica, dove McAllister è padrone assoluto e prospera sfruttando e vendendo schiavi. Barclay non vive che per vendicarsi di McAllister e per riunirsi alla figlia, ma essendo impossibile attaccare con successo l'isola fortificata, pensa di inviargli un emissario che lo faciliti dall'interno. Robert, che a sua volta odia lo zio Andrew, che dovrebbe compiere l'impresa, ma per la pavidità del giovane fa decidere Barclay ad affidare il compito a Lindsay. Lindsay non si fa rifiutare e quando la cattura di un'altra nave di McAllister, fornisce l'occasione propizia, si rende simile a Robert mediante una cicatrice sbarca nell'isola, dove riesce, non senza qualche difficoltà, a spacciarsi per il nipote del padrone. Dapprima Cristina non ha molta simpatia per il "cugino" ma presto si accorge di amarlo e sogna di fuggire dall'isola con lui. A sua volta Lindsay s'innamora di Cristina e constatando quanto avviene nell'isola si riempie di sdegno verso McAllister e i suoi accoliti. Una rivolta degli indigeni permette a Lindsay di assolvere il suo compito, nonostante che McAllister in seguito alla scoperta avvenuta sulla spiaggia del cadavere del vero Robe

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 LUG. 1963 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 GEN. 1963

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. c. c.
(Dr. G. de Tonnari)

abbia decretato la morte del falso nipote. Barclay sbarca nell'isola al momento buono e uccide l'odiato McAllister ma è colpito a morte da sua figlia Cristina che riteneva di vendicare il proprio padre. Ella non saprà mai quello che ha fatto, perchè in punto di morte Barclay si fa giurare da Lindsay che manterrà il segreto sulla vera paternità della ragazza.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

