

14661

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SEPTEMBER AFFAIR"

Metraggio { dichiarato 2869  
accertato

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: WILLIAM DIETERLE  
Protagonisti: JOAN FONTAINE — JOSEPH COTTEN

LA TRAMA

Manina Stuart, pianista, e David Lawrence, ingegnere, s'incontrano casualmente a bordo di un aereo in partenza da Roma per New York. Proiettando di una sosta a Napoli, dovuta a un'avaria, si recano in giro per la città e ne tornano quando l'apparecchio ha già ripreso il volo. In attesa del prossimo aereo si recano a Capri dove la loro amicizia diviene amore. Ma David è sposato con un figlio: inoltre è in disaccordo con la moglie la quale gli ha sempre rifiutato il divorzio. Per questi motivi essi contengono il loro amore e tornano a Napoli dove però apprendono che l'aereo nel quale avrebbero dovuto trovarsi è precipitato in mare e che tutti i passeggeri, loro compresi, sono stati dati per deceduti. Vedono in ciò un segno del destino e decidono di restare insieme in Italia a vivere una vita tutta loro. Stabiliscono in una villa presso Firenze, Ma-

nina ritrova la sua insegnante di pianoforte, contessa Salvatini, la quale tenta inutilmente di mostrarle la precarietà della sua situazione; David dal canto suo riprende l'attività professionale. In America intanto la presunta vedova Lawrence è consigliata a recarsi in Italia, per avere le ultime notizie sul marito e viene indirizzata proprio presso la contessa Salvatini. Essa giunge così a Firenze insieme al figlio e non tarda a capire che David è vivo. Ciò la induce a cambiare atteggiamento verso di lui e in una lettera, che gli fa pervenire proprio per mezzo di Manina, gli assicura il divorzio. Quest'avvenimento che sembra gradito a David è invece causato di tristezza per Manina, che comprende inoltre quali profondi e indistruttibili legami uniscano David a suo figlio. Essa sente di dover uscire dalla vita dell'uomo che ama e tornata con lui in America, dopo un concerto che la consacra pianista di valore decide di partire, sola, per Rio de Janeiro. All'annuncio per David, in nome del loro amore, di non seguirla e di non attenderla: il loro sogno è finito.

Vale solo per l'edizione  
ORIGINAL

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 4 LUG. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 7 LUG. 1953

p. c. c.  
(G. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti