

N. 14633

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: L'ISOLA DEI GABBIANI

Metraggio { dichiarata 300
accertata 298

298

Reg. Alessandro ORSI
Dott. Corrado BOLLA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Alessandro ORSI

Sulla Banchina di un porto un bimbo lancia, in modo maldestro, dei sassi ai gabbiani che volano sullo specchio d'acqua antistante alla banchina dove un disegnatore, seduto su una "bitta", ritrae il volo di questi animali.

Perchè?.. Intanto così non li cogli! - apostrofa il disegnatore - Vieni, piuttosto a vedere questi miei disegni, ti racconterò la storia dei Gabbiani ecc.

Dopo un breve scambio di frasi schrezosamente ingenue tra disegnatore e bambino, il primo inizia la descrizione dell'ambiente dove gran parte dei gabbiani dell'Alto Tirreno hanno consuetudine di nidificare, le fasi della nidificazione e dell'allevamento, sino a quando, divenuti adulti, i nuovi nati abbandonano l'Isola con i genitori per iniziare la loro vita!

Una interessante figura di adolescente che vive nell'Isola di Giannutri (L'Isola dei Gabbiani), ha consentito di tessere una tenue trama sullo sfondo cromatico dell'Isola in fiore e delle varie fasi della riproduzione di questi animali.

N.B. Sono occorse tre successive spedizioni nell'Isola per poter ritrarre le varie fasi della riproduzione e dell'allevamento, nonché l'impiego di dispositivi di comando a distanza necessari per ritrarre i gabbiani nel loro ambiente e nei momenti più interessanti senza fare uso del teleobiettivo che rende le immagini piatte e meno attive, specie quando si utilizzano processi cromatici.

Naturalmente tutto il materiale è originale e, nelle riprese, si è cercato di collegare il più possibile le varie inquadrature e le varie sequenze stabilendo sempre i più stretti contatti tra campi corti campi lunghi così da mantenere la continuità dell'ambientamento per non cadere nei difetti di taluni documentari recenti che risentono troppo del repertorio, sia pure

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

8 GEN 1954

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti

espressamente realizzato, dal quale sono stati tratti

Le spedizioni cui si accenna sopra, naturalmente, hanno richiesto una completa organizzazione di adattamenti, provviste, imbarcazioni ecc. inquantochè, la parte dell'isola scelta dai Gabbiani per la nidificazione è aspra, impraticabile ed isolata.

Ing. Alessandro ORSI

Roma 4/6/53



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA