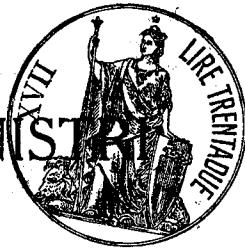


N. 14606

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: HIGH NOON (Mezzogiorno al fuoco)

ORIGINALE

Metraggio | dichiarato 2314
accertato 2314.

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: STANLEY KRAMER-UNITED ARTISTS - Regia: FRED ZINNEMANN
Interpreti: Gary COOPER - Thomas Mitchell - Lloyd Bridges - Katy Jurado -
Grace Kelly.

Anno 1870. Nel piccolo villaggio di Hadleyville. Il marciapiede Will Kane, ~~proposto all'~~ ordine della zona, è riuscito a stabilire così bene il rispetto della legge che può tenere accanto a sé un solo deputato, Harvey Poll. Egli ha appena sposato Amy, che odia ogni forma di violenza poiché suo padre e sue fratelle perdettero la loro vita durante il servizio di guardia. Tempo addietro Will Kane aveva fatto condannare all'ergastolo Frank Miller, un fuorilegge che terrorizzava la zona e mentre, per godere la completa tranquillità, verrebbe dare le dimissioni dalla carica e sposarsi a vivere in altra città, viene avvertito che il fratello del condannato, Ben Miller, con Pierce e Colby irremovibilmente nuovamente nella zona e quel che è peggio hanno ottenuto il condono del condannato. Il capostazione riceve un telegramma che i banditi arriveranno con il treno di mezzogiorno in punte. Il sole è alto e cocente in Hadleyville. Un amico esorta Will Kane ad allentanarsi, ma egli non ascolta nemmeno le esortazioni della moglie. E' con lui il deputato Harvey ed Helen, che gli è amica, ma che fu l'amante di Frank Miller. Seno le undici. Amy, riuscito vano ogni tentativo di far allentanare il marito, lo minaccia di abbandonare. Poi, pentita, torna vicina a lui. E gli sarà vicina anche nel momento del pericolo maggiore, quando Will, solo, affronterà la banda dei fuorilegge che scende dal treno. E' mezzogiorno preciso: il sole è alto e bruciante. Il silenzio è rotto da fulminanti colpi di fucile. Will Kane ha sterminato la banda, con l'aiuto di Amy. Poi, mentre i cadaveri giacciono ancora sui marciapiedi e la gente esce dai nascondigli dove si era rifugiata, Will e Amy Kane silenziosamente si avviano e partono da quel luogo di sangue, per incominciare insieme una nuova e più felice esistenza.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **24 GIU. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

27 GIU. 1953

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreatta