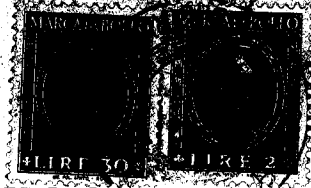


N. 14480

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: ~~RECORDS MORTES (Il suono della morte)~~
I Misteri del Mato Grosso (Rio das Mortes)

Metraggio { dichiarato 2'400
 accertato 2128

Marca: G.M.L.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la storia di una spedizione composta da 30 uomini, nell'interno del Brasile, in zone fino ad allora inesplorate, ed in cui l'uomo bianco non aveva mai messo piede.

Lo scopo era di trovare vestigia di antiche civiltà, e di avvicinare tribù di indios selvaggi che si diceva vivessero come all'età della pietra e fossero pure antropofagi.

Con piccoli aerei, atterrando su campi di fortuna, si arrivò al territorio degli Xingù, ai confini del Mato Grosso, ove vivono gli indios Kalapalos. Poi si ritornò a Goiania nel Goiás, e di qui la spedizione risalì con enormi sforzi per 600 Km. il Rio Araguaia (incontrando tribù di indios Javaes, Knicoros, Karajà) eppoi per ben 500 Km. il Rio das Mortes, che fu così chiamato inquantochè le tribù abitanti in questo enorme territorio, massacrarono sempre tutte le spedizioni avventurate in questa selva. - Attraversammo tutta la Serra del Rencador ed infine avvicinammo i famosi e selvaggi Chavantes di cui si sapeva l'esistenza, per tutti gli attacchi alle tribù viciniori, ma di cui nessuno aveva mai visto la faccia, poichè mai nessun uomo bianco si era spinto così tanto nell'interno di questa vasta e inesplorata regione. I contatti evvanuti con loro furono tre, dopodichè la spedizione paga del risultato ottenute ritorna a Rio de Janeiro, da dove era partita sei mesi prima, con la speranza di ritornare, ma non con la certezza.

Regia: Calamara Aldo
 Hidalgos Ceccan
 Curti Alfiero

Attori: Indios ed altri indigeni del posto

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 5610/1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 18 GIU. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. J. Andreatti

1689