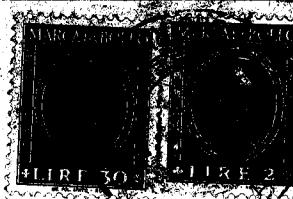


N.

14480

REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: ~~Il viaggio del capitano delle scimmie~~

*Guideri del Mato Grosso (Río das Mortes)*

Metraggio { dichiarato 2'400

accertato 2128

Marca:

*G.M.L.*

Terenzio - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la storia di una spedizione composta da 30 uomini, nell'interno del Brasile, in zone fino ad allora inesplorate, ed in cui l'uomo bianco non aveva mai messo piede.

Lo scopo era di trovare vestigia di antiche civiltà, e di avvicinare tribù di indios selvaggi che si diceva vivevano come all'età della pietra e fossero pure antropefagi.

Con piccoli aerei, atterrando su campi di fortuna, si arrivò al territorio degli Xingú, ai confini del Mato Grosso, dove vivevano gli indios Kalapalo. Poi si ritornò a Goiania nel Goias, e di qui la spedizione risalì con enormi sforzi per 600 Km. il Rio Araguaia (incontrando tribù di indios Javaes, Knicoroa, Karajá) eppoi per ben 500 Km. il Rio das Mortes, che fu così chiamato in quantochè le tribù abitanti in questo enorme territorio, massacravano sempre tutte le spedizioni avventurate in questa selva. Attraversammo tutta la Serra del Roncador ed infine avvicinammo i famosi e selvaggi Chavantes di cui si sapeva l'esistenza, per tutti gli attacchi alle tribù viciniori, ma di cui nessuno aveva mai visto la faccia, poichè mai nessun uomo bianco si era spinto così tanto nell'interno di questa vasta e inesplorata regione. I contatti avvenuti con loro furono tre, dopodichè la spedizione paga del risultato ottenuto ritornò a Rio de Janeiro, da dove era partita sei mesi prima, con la speranza di ritornare, ma non con la certezza.

Regia: Galimberti Alberto  
Hidalgo Ceccan  
Curti Alfredo

Attori: Lindos ed altri indigeni del posto

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **5810/1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

*(Dr. G. de Tomasi)*

Roma, li 18 GIU. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*P. G. Andreotti*  
N. 1689 Rete A