

N. 14475



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA MASCHERA DI CERA ( House of Wax )

Metraggio { dichiarato  
accertato 2265

Marca: WARNER BROS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: VINCENT PRICE - FRANK LOVEJOY -  
PHILLIS KIRK - PAUL PICERNI - ROY RO-  
BERTS

Regista: ANDRE DE TOTH

### LA TRAMA

Il professore Henry Jarrod, il quale insieme con Mathehw Burke, dirige un museo di fantocci di cera, si oppone al suo socio, perchè questi spinto dall'imminente fallimento pensa di provocare l'incendio del museo, per poterne incassare l'assicurazione. Burke riesce comunque nel suo intento ed il museo viene completamente distrutto lasciando Jarrod orribilmente mutilato.

Ridotto come un mostro e divenuto maniaco, Jarrod vaga per la città durante la notte terrorizzando la popolazione. La sua prima vittima è Burke, seguito dalla sua amichetta Cathy. Ma non solo egli è un mostro assassino, ma rapisce anche i corpi delle sue vittime per adoperarli nei suoi orribili esperimenti di creare fantocci di cera simili a persone viventi. Crea-

tosì una maschera umana, egli persuade un ricco protettore di artisti ad investire fondi per un nuovo museo. Tra gli invitati all'inaugurazione del nuovo museo, Susi Allen e Scott Andrews, riconoscono in un manichino di cera, Cathy, la ragazza assassinata. Susi si reca dal Luogotenente della Polizia Brennan convinta che Jarrod sia, in qualche maniera coinvolto nella morte della sua amica.

Brennan le mette a disposizione alcuni dei suoi uomini per investigare sul caso, ma Susi decide di procedere anche da sola. I sospetti della ragazza stanno per divenire certezza quando Jarrod la sorprende. Nella breve lotta che ne segue, la ragazza lo colpisce sul viso e la maschera di cera cade, rivelando i tratti mutilati del mostro. Susi, terrorizzata sviene e Jarrod si accinge ai preparativi per ritrarre il suo bellissimo corpo in cera. Cercando Susi, Scott giunge intanto al museo, affronta in una lotta cruenta un aiutante di Jarrod, mentre la polizia arriva in tempo per porre in salvo la ragazza e strapparla dalla tinozza proprio mentre la cera bollente stava per colare sul suo corpo immobilizzato dal mostro.

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 15 OTT. 1953 a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) che vengano eliminate la scena della Morgue, deserta con i soli cadaveri della del terzo rullo dove si vede il mostro che uccide, e quella in cui il muto ferra il giovane scultore e lo mette nella tetta nella ghigliottina.

Roma, li 2 GEN 1970

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA  
PER IL CINEMA  
IL REGGENTE (LA DIVISIONE)  
(Dott. Antonio d'Orazio)  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti