14449



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: Guttuso (pittore popolare)

Metraggio

dichiarato 312

Marca: Guido

Berardelli

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: Giulio PETRONI; Operatore: Giulio GIANINI

presenta il panorama del paese nativo, "Bagheria" in Sicilia. Alcuni arti giani dipingono sponde e ructe dei carretti, i famosi carretti siciliani; Guttuso, a contatto con questo ambiente e con questi artigiani, ha avuto la prima spinta a dipingere. Alcuni quadri, come ad esempio questa "Fuga dall'Etna", pongono Guttuso al di fuori della pittura generalmente confor mista dell'epoca. La guerra e la resistenza costituiscono per Guttuso una nuova esperienza artistica, ma la gente siciliana è la sua perenne fonte d'ispirazione. Una sequenza di disegni in bianco e nero intercalati da f<u>i</u> gure vere di contadini siciliani testimoniano dell'amore di Guttuso per la sua terra e per i suoi abitanti. Ed ecco il grande quadro epico "La battaglia di Ponte Ammiraglio" combattuta da Garibaldi contro i borboni= ci. Esso costituisce uno dei più importanti tentativi del nostro tempo di pittura storica e narrativa. Il documentario termina con un interno dello studio di Guttuso dove egli continua il suo lavoro verso una pittu= ra sempre più viva e popolare.



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del lla-osta, concesso 21 00 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pell cola, di non sostituire i quadri e le nulla-osta, concesso

scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fo Andreotti

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO