

14422

N.

14422



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO : IL PREZZO DEL DOVERE (Above and Beyond)

Metraggio } dichiarato
accertato 3473

Marca : Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ROBERT TAYLOR - ELEANOR PARKER - JAMES WITHMORE
Regia di : MELVIN FRANK e NORMAN PANAMA
Produzione : METRO GOLDWYN MAYER

Il colonnello Paul Tibbets viene scelto dal Generale Verner Brent tra le centinaia di ufficiali dell'aviazione che sono in un campo di addestramento isolato a Wendover, nell'Utah, per lanciare una bomba atomica.

Essa procurerà una distruzione in massa, ma allo stesso tempo porrà fine alla guerra. Con l'aiuto del Maggiore M.W. Uanna, ufficiale della "Security", Paul organizza una aviazione anonima, mette insieme le armi e prepara l'equipaggio. Per assicurare una maggiore segretezza e impedire infiltrazioni di chiacchiere anche le mogli vengono portate al campo di "Wendover Field".

Lucy la moglie di Paul, lo raggiunge quando ha avuto il suo secondo bambino. Per qualche tempo sono felici, ma la tensione continua e la segretezza di tutta la faccenda innervosiscono i due coniugi, che finiscono per litigare. Paul decide di mandare Lucy a casa. Ma ormai "Operation Silverplate" ha fatto progressi e dopo 5 anni di ricerche e una spesa di 20 miliardi di dollari il presidente dà il suo o.k. per l'uso della bomba atomica contro i giapponesi. Gli ufficiali suggeriscono una scorta completissima per il B 29 di Paul, ma Paul preferisce volare da solo ad un'altezza di 30.000 piedi per causare una maggiore sorpresa. Dei quattro obiettivi suggeriti, tre sono completamente oscurati dalle nuvole. Il quarto è Hiroshima che diventa famoso nell'istoria il 6 agosto 1945 quando viene buttata la bomba atomica che virtualmente distrugge tutta la città. Paul ritorna a Washington, dove viene accolto come un eroe e decorato con la "Distinguished Service Cross". Ora può ricongiungersi con Lucy, divenuta più comprensiva.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Dr. P. G. Formato

Roma, li 3 AGO, 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. to Andreotti