

N. 1422

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: QUESTO NOSTRO AMORE (This Love of Ours)

Metraggio { dichiarato **2457**
 accertato

Marca: *UNIVERSAL INTERNATIONAL*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Marie GONON - Claude RAINS - Charles KERVIN
 REGISTA: Howard HERRICK

Il dr. Michel Tousse francese medico, ritorna alla sua villa a Passadena con Florence. Egli racconta ai suoi amici che egli ha incontrato e sposato Florence a Chicago dove si trovava per un congresso di medici. Invece la verità è che egli ha sposato Florence 10 anni prima a Parigi dove lui era studente in medicina e Florence una vedetta di varietà. Tousse poi, l'aveva abbandonata, portandosi via la loro figlia di due anni, Suzette, quando aveva avuto la prova che sua moglie lo tradiva con un'altro uomo; e non l'aveva più incontrata fino a quel giorno in un caffè di Chicago dove essa faceva la concertista insieme a Targui un disegnatore caricaturista.

Intanto Suzette credendo che sua madre fosse morta era cresciuta venerandone la memoria non sapendo che essa fosse veramente sua madre che perciò accoglie la nuova moglie di suo padre come un'intrusa.

L'arrivo di Targui alla villa di Passadena, la sua eleganza e spiritosaggine conquistano il cuore della piccola Suzette. La bambina gli parla della madre morta e gli chiede di farle un ritratto. Targui con grande abilità fa il ritratto di Florence e la bambina ne rimane sconcertata perché vi ritrova oltre la somiglianza con Florence anche l'immagine che essa si era fatta della madre scomparsa.

Florence che ormai dispera di conquistare nel l'affetto di Suzette decide di andarsene via in un'ultima drammatica scena, Suzette che la vede sconvolta le si getta in braccio chiamandola: Mamma! Mamma!

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - **9 NOV. 1946** - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **5 DIC. 1950**

P. C. C.
 (Dr. G. de Comuni)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

fto Calvino