

14203



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

" LA LUCE NEGLI IMPRESSIONISTI "

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato 236

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUC

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO:

Tenendo conto delle esperienze che condussero agli impressionisti a dare come fondamento della loro opera pittorica gli effetti della luce sulla natura viene mostrato un gruppo di opere le quali riescono a delucidare l'assunto .-

Le esperienze pittoriche degli impressionisti da Manet al post impressionismo di Seurat poggiano infatti sul presupposto che la luce sia il fondamento di qualsiasi immagine da tradursi in pittura .-

Regista: Vittorio Sala

Operatore: Benito Frattari

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 ADD 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

12 GIU. 1953

Roma, li

p. c. a.
(Dr. S. de Emma)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti