

N. 14137

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "LA BELVA DELL'AUTOSTRADA" (THE DIFFERENCE) La Italiana

Metraggio | dichiarato  
| accertato 1921

Marca: RKO RADIO FILMS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: IDA EEPINO

Interpreti: FRANK LOVELOY - EDWARD O'BRIEN - WILLIAM T. HAYES

Un fantomatico assassino infesta le autostrade. La tecnica del sanguinario criminale è sempre la medesima. Gli incauti che si fermano, si trovano ben presto sotto la minaccia della pistola ed al minimo segno di nervosismo vengono trucidati a sangue freddo. La polizia crede che si tratti dell'ergastolano Mayers evaso dal carcere.

Gilbert Bowen e Roy Collins si stanno dirigendo in macchina a San Felipe, dove intendono passare alcuni giorni pescando. Sull'autostrada deserta raccolgono un uomo che chiede un passaggio perché la sua macchina è rimasta senza benzina. Quando Gilbert si volta per offrire una sigaretta allo sconosciuto si trova una pistola puntata contro. E così la gita di piacere si muta in due giorni di terrore, alla mercé del sadico criminale. Si inizia la corsa disperata verso il confine del Messico dove il criminale intende rifugiarsi. Gilbert e Roy intuiscono che il criminale arrivato al termine del viaggio intende ucciderli. La polizia sembra che abbia trovato le tracce di Mayers ed iniziato l'inseguimento, secondo le notizie che vengono trasmesse dalla radio. I due prigionieri riprono il cuore alla speranza. Gilbert cerca di lasciare degli indizi all'insaputa di Mayers, per aiutare le ricerche della polizia. Inutile è tentare la fuga. Prima perché i due amici temono di danneggiarsi l'un l'altro, poi perché Mayers ha un occhio paralizzato che non si chiude mai ed è impossibile accertarsi se egli dorma e li sta sorvegliando. La disperazione di Gilbert e Roy giunge al massimo quando sentono annunciare alla radio che la polizia ha abbandonato le loro ricerche, in quanto è convinta che il criminale si trovi in altra zona. Ma questa è solo una mossa astuta della polizia per non allarmare Mayers che è ormai stretto in una trappola. Ed alla fine mentre Mayers è giunto al termine della sua fuga e sta per imbarcarsi su di un traghetto la polizia messicana riesce a catturarlo.

Si filaccia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **20 APR 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in nessuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) vietare la visione ai minori di anni sedici

Roma, li

24 APR 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. C. C.  
G. de ...

F. to Andreotti