

14117



N.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: " UNSTERBLICHE WALZER " - (CANZONE IMMORTALE)

Metraggio { dichiarato
accertato 2205 **2205** Marca: WIEN FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista:

Regia: E. W. Emo

Interpreti: Friedl Czeka - Maria Andergast - Dagny Servaes - Gretl
Thömer - Paul Hörbiger - Fred Liewehr - Hans Holt.

La trama

Giovanni Strauss padre è all'apice della sua gloria. A frotte i viennesi accorrono ai suoi concerti. Però il musicista celebrato, che conosce l'incostanza e tutti i difetti della vita di una artista, desidera dare ai figliuoli una professione borghese. I ragazzi che sono sangue del suo sangue, prendono invece lezioni di nascosto, aiutati in questo dalla mamma. Scoppia una gravissima lite, tanto che il padre abbandona moglie e figli per andare a vivere con una donna di dubbia provenienza. Mentre Giovanni, il più grande dei figli, si dedica completamente alla musica, Giuseppe il minore diventa ingegnere. Il primo concerto di Giovanni figlio è un tale successo che il padre è per metà esultante e per metà geloso.... Poco dopo il vecchio Strauss muore. Giuseppe si è sposato, ma anche lui è invaso dal demone della musica. Ammalatosi un giorno Giovanni, Giuseppe accetta di prendere il suo posto. E questo giorno segna il suo destino!..... Come il padre, come il fratello, diventerà musicista anche lui. Ma la sua vena non è fertile come quella di Giovanni che arriva presto alla gloria. Giuseppe deve vivere all'ombra del fratello più fortunato. Il suo carattere, incline alla malinconia, non gli rende facile adattarsi alla situazione. Avviene una rottura. Alla fine però, in lui ha il sopravvento il pensiero dell'interesse comune, per cui in avvenire vivrà accanto al fratello senza invidiarlo e vicino anche ad Edoardo, pure lui musicista di valore. Un concerto diretto da loro tre ed una apoteosi del padre chiudono simbolicamente il film. Il nome di Strauss è comune a tutti loro e porterà le loro melodie vittoriose attraverso il mondo intero.....

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **16 APR 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma,

16 APR 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio Andreotti