14057

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: "PORTA CANARDA"

Metraggio { *dichiarato* m. 322 / *accertato* 317

VIDES S. p. A.

Marca: ROMA - VIA LIVENZA, 7

Telef. 842165 - 862786

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: VLADI ORENGO

~~Interpreti~~:

SOGGETTO: L'entroterra ligure: una realtà ed una vita poco nota ai turisti che percorrono le ridenti località della costa. Paesi dalle strane arichitetture tutte slanci verticali: Vallebona, Pigna, Buggio, Dolce acqua, cittadine arrampicate sulle alture per dar modo, un tempo, agli abitanti di avvistare l'arrivo dei pirati Saraceni ed asserragliarvisi. Muri spruzzati periodicamente di calce e non solo per igene ma perchè il colore che ne deriva rende più chiari cunicoli e corridoi che formano le loro strade.

Una vita difficile è il patrimonio di questi Liguri duri, asciutti, tenaci: scarsità d'acqua per la terra da coltivare: scarsità di strade: scarsità di moderni attrezzi di lavoro. E tutt'attorno fiori stupendi, limoni profumati, che danno vini forti ed aromatici.

Ma non tutti si adattano a questa durezza: specialmente lo spirito di avventure di alcuni giovani, la speranza di facili guadagni, complice la vicinanza della frontiera, ha fatto abbandonare a molti le vecchie tradizioni di lavoro, per una attività oltre i confini politici ed oltre i confini della legge: il contrabando.

Per renderci meglio conto di questo problema, degli errori e delle condizioni umane che lo motivano, abbiamo condotto questa inchiesta cinematografica sui metodi e sulla misera ~~condizione~~ di questi traviati che, oltre la legalità, vanno incontro ad una vita durissima intessuta delle più amare disillusioni.

ELENCO DEL PERSONALE TECNICO ED ARTISTICO

Operatore: Alfieri Canavero
Aiuto Operatore: Agostino Mina
Segretaria di edizione: Iris Borro
Musiche: Carlo Savina
Regia: Vlady Orengo
Testo: A.Seborga

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre ~~1932~~ 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 18 APR 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

p. c. c.

ROMA li 14 Aprile 1953

15 APR 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO