

14001



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO



TITOLO: "NON E' MAI TROPPO TARDI"

Metraggio { dichiarato 2357
accertato 2226 2261

Marca: OLIMPIC FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: FILIPPO W. RATTI

Interpreti: Paolo Stoppa - Isa Berzizza - Marcello Mastroianni

Antonio Trabbi, proprietario di un'agenzia di pegni, vive da anni in un cupo egoismo. Ha rinunciato alla famiglia, agli affetti, ad ogni forma di solidarietà umana. Vive solo intento ad accumulare denaro: di ciò ha fatto unica ragione della sua vita. Nel tardo pomeriggio della vigilia di Natale, nella sua agenzia di pegni, egli rivede Rosanna che è stata, ai tempi della giovinezza, l'unico suo amore: era venuta ad impegnare un braccialetto d'oro che aveva avuto una storia. Trabbi, turbato dal ritrovarsi di fronte Rosanna, le nega il pegno e resta solo in bottega in preda ad un turbinio di ricordi. Assopitosi su di una poltrona, gli appare il suo ex socio Franci, morto da anni, il quale gli dice che tutta la loro vita è stata sbagliata; ed incita Trabbi, se vuole evitare la sorte senza pace che lo attenderebbe nell'eternità, a ravvedersi prima che sia troppo tardi. Trabbi si risveglia impressionatissimo: per la prima volta ha paura nell'intimo della sua coscienza. Va a casa e si addormenta nel suo letto in un sonno agitato e convulso. Nel sogno rivede gli episodi della sua infanzia e giovinezza: è tutto il suo passato che riaffiora e gli mostra quante occasioni abbia perduto, quanto male egli abbia fatto. Vede altresì nel presente come realmente vivano le persone che dovrebbero essergli care, come soffrono per sua colpa. Vede infine nel futuro le conseguenze estreme cui perverranno le sue incomprensioni per il prossimo. Sente allora irrompere il bisogno di rivolgersi a Dio, che non ha mai prima di allora pregato, e chiede disperatamente la possibilità di poter riparare il male compiuto. Si risveglia angosciato nel suo letto: è vivo, è stato tutto un sogno, ma un sogno così vero che lo ha realmente vissuto. Quanto tempo avrà dormito? Non ne ha idea; gli sembra un tempo indefinitamente lungo. Corre alla finestra e chiede ansioso ad un passante che giorno sia E' Natale, è ancora Natale: allora anche egli potrà avere una rinascita di redenzione ... Si sente tra-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 28 MAR 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

2) AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29.12.1949, n. 858)

Roma, 17 DIC 1953

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

P. Andreotti

sformato, ansioso di un fervore nuovo. Ha fretta di dare a tutti una prima tangibile prova del suo mutamento, una spontanea manifestazione di solidarietà. Soccorrerà i poveri, allevierà il dolore di chi soffre, rimedierà alle colpe commesse. E' così che rinunciando al suo ultimo orgoglio, si avvia in una nuova vita sereno e lieto perchè sente di essersi riconciliato con tutta l'umanità.

FINE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

