



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: C A R M E N

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* 3158 159 Marca: SCALERA - INVICTA

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

INTERPRETI: Viviane Romance- Jean Marais- Adriano Rimoldi- Margherita Moreno- Lucien Cordel- Julien Bertreau- Mario Gallina- Elli Parvo.  
REGIA: Christian Jaque

T R A M A

1830 a Siviglia, Davanti all'edificio della Manifattura Tabacchi, ha luogo il cambio della guardia, ed è anche l'ora dell'ingresso al lavoro delle sigaraie. Tra queste la più celebre è Carmen, provocante e bella gitana. Di questa è pazientemente innamorato il Tenente comandante ~~il prototipo della signorina~~ ~~che~~ ~~prevede~~ e stuzzica uno dei soldati, Don José, che lo ha colpito per la sua serietà. Intanto nella sala dove sono riunite le operaie avviene una baruffa per gelosia, e Carmen, armatasi di forbici, sfreggia sulla guancia una compagna. Carmen allora viene confessa in prigione proprio da Don José che non tarda ad innamorarsi di lei follemente. Egli infatti, la lascia scappare e quindi degradato è a sua volta imprigionato. Appena libero egli cerca Carmen nella locanda di Lillas Pastia, covo di contrabbandieri cui è unita la bella gitana agli ordini del capo banda il Guercio. I contrabbandieri da tempo volevano compiere un furto nella manifattura dei tabacchi, ed ecco che Don José, ingenuamente comunica a Carmen che sarà di sentinella proprio dove esiste il buco in detto edificio, e sedotto dalla gitana, in seguito a promesse amorose, lascia compiere il furto. In quella notte si manifesta esuberante fra i due l'amore. Il Tenente, intanto, felle di gelosia, accerchia la locanda, ma Lillas Pastia fugge ed è arrestato il Guercio. Salito nella camera di Carmen vi trova Don José e tra i due si impegna un feroce duello, in cui trova la morte il Tenente. Fuggito Don José la cui testa è sotto taglia, vive nelle montagne comandando una banda condotta da Carmen, banda che costituisce il terrore del paese. Il Guercio intanto, è condannato e deve essere "garottato" a Siviglia, ma per l'aiuto di un compagno, Remendado riesce a fuggire e sulla strada del ritorno deruba i viaggiatori della corriera. La diligenza a sua volta, è assalita da Don José. Il Guercio è felice di ritrovare i suoi uomini e Carmen. Dopo una lotta dura, sostenuta con i gendarmi, che li hanno accerchiati, molte sono le perdite e gli uccisi. Oltre il Guercio e Don José rimangono Carmen e Dancaire. Ed ecco che anche tra i due capi la gelosia scoppia inevitabile ed ancora una volta Don José per amore di Carmen uccide. Decide allora di raggiungere l'America e rifarsi una nuova onesta vita, ma il suo progetto non è compreso da Carmen e dal Dancaire, anzi questo con disprezzo l'abbandona. Anche Carmen si sente lontana e diversa da lui, forse

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 27 DIC. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

P. C. C.  
*(Dr. S. de ...)*

Roma, 30 MAG 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*

F.to *Calvino*

non le ama più. Don José ordina alla donna di recarsi a Ronda per ottenere da Lillas Pastia i passaporti, così Carmen lo abbandona. Ritrovato infatti Lillas Pastia si ferma con lui e presto si innamora di Lucas, giovane torero, e si lascia condurre via da lui. Giunge una sera a Ronda Don José in cerca della donna e questa apertamente gli dichiara di non amarlo più; si rifiuta di seguirlo e fugge. Don José, pazzo di dolore, la segue ed entra nel recinto del la Plaza dei tori dove si svolgono le corride. Ella infatti è la ad ammirare Lucas. Intanto Lillas Pastia ha denunciato Don José ma Dencaire si sacrifica per lui mentre Lucas è ucciso dal secondo toro. Don José allora raggiunge Carmen e la trascina via sulla grappa del suo cavallo fra le montagne. Carmen sente che la ucciderà ma non reagisce. Giunte ad una piccola cappella l'uomo fa celebrare dal frate una messa per qualcuno che sta per morire e malgrado sia conscio che i gendarmi sono ormai vicini, non devia dal suo proponimento. Mentre, infatti, la campana della chiesetta suona di lontano e mentre già si sente il galoppe dei gendarmi, Don José uccide la bella gitana, tanto amata.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

