

13951



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **L'ULTIMA RAPINA (Calling Bulldog Drummond)**

Metraggio } dichiarato  
              } accertato **2750**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **WALTER PIDGEON - MARGARET LEIGHTON - ROBERT BEATTY - PEGGY EVANS**

Regia: **VICTOR SEVILLE**

Produzione: **METRO-GOLDWYN-MAYER FILMS**

Il capitano Bulldog Drummond vive tranquillo nella sua fattoria allevando maiali. Un giorno l'ispettore di Scotland Yard, Mc Iver lo manda a chiamare, perchè lo aiuti ad acciuffare una pericolosa ganga. Drummond è dapprima un po' turbato dal fatto che dovrà lavorare col sergente Smith, che è... una graziosa ragazza. Ella si fa subito benvolere per il coraggio e l'intelligenza e riesce ben presto ad entrare nelle grazie di «Guns», sospettato di essere uno degli uomini della ganga. Si fa credere Lily Ross e presenta Drummond come il suo amico Joe Grandall, un delinquente di fama internazionale. Ma l'amica di Guns, Molly, ha i primi sospetti sulla vera identità di Grandall, e il capo della ganga, Blankeney, viene a sapere da un certo Algy, ex compagno di Drummond, nel club di cui sono ambedue soci, che Drummond non si trova in Africa, come tutti credono, ma al servizio di Scotland Yard e, presto lo identifica. Il... sergente Smith, Drummond e Algy vengono fatti cadere in trappola e chiusi in un magazzino mentre la ganga compie una grossa rapina all'aeroporto. Drummond riesce però a sopraffare i suoi guardiani, a liberare i suoi compagni e, dopo una lotta disperata, a catturare l'intera banda. Blankeney, il capo, confessa di essere entrato nel mondo della malavita, perchè non aveva saputo rassegnarsi alla vita normale dopo essere tornato dalla guerra e avere avuto un comando militare.

Drummond è ora libero di tornare alla sua fattoria, ma egli trova che lavorare con la polizia ha un certo fascino specie quando di essa fa parte... un sergente Smith.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **13 MAG. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **13 MAG. 1953**

*(Dr. G. de Comani)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**F.to Andreotti**