

N. 13860

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: IL FIGLIUOL PRODIGO (DER VERLORENE SOHN)

Metraggio { dichiarato 2189
 accertato 2189 **2189**

Marca: LUIS TRENKER FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Luis Trenker - Maria Andergast - Marian Marsh.
 Da buona stirpe montanara, discende Tonio Feursinger e così egli è il giovane più stinato della regione. A lui ubbidiscono gli spaccalegna della montagna, da lui le guide alpine traggono esempio e sprone. Tuttavia, pur essendo lavoratore attivo ed audace scalatore, Tonio sembra un po' estraneo alla sua gente. Egli ama appartarsi preferendo la gioia del sogno e dell'amore e solo vicino a Barbara, la sua fidanzata, Tonio sembra trovare la lietezza di un sorriso spensierato.

Durante l'inverno si organizza una grande gara internazionale di sci vicino al paese di Tonio e la squadra capitanata da lui vince il premio messo in palio da Mr. Williams un americano che, assieme a sua figlia Lillian, sverna sulle montagne.

Lillian mostra un certo interesse per il giovane montanaro e, ballando, gli domanda se vuole accompagnarla il giorno seguente in una grande ascensione sulla montagna. Tonio accetta, ma a condizione che anche il suo amico Giorgio partecipi come seconda guida.

Sulla montagna Lillian e Giorgio precipitano. Tonio, con presenza di spirito ammirevole e coraggio sovrumano, riesce a salvare Lillian. Giorgio però muore. L'avventura mortale è decisiva per Tonio: scosso dallo spirito, addolorato, egli non vuole più saperne di quella vita rude. Così decide di emigrare a New York, illudendosi di trovare aiuto in Mr. Williams che intanto è ripartito. Ma questi e sua figlia non sono ancora tornati dal loro giro intorno al mondo e Tonio, smarrito nell'immensa metropoli precipita verso l'inedia e la fame.

Dopo una notte passata sulla pancia di un parco pubblico, Tonio stringe amicizia con Jimmi, un disoccupato come lui. I due riescono a dedicarsi allo sport e sembra che debba iniziarsi per loro una vita migliore.

Nell'immenso "Square Garden" Tonio coglie l'alloro di una effimera gloria, abbattendo un boxeur noto per la sua violenza. Ed è durante questa esibizione

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **17 MAR. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) da proiettarsi in lingua originale

Roma, li **23 MAR. 1953**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. to Andreotti

che il giovane rivede Lilian insieme a suo padre. Si ristabiliscono fra loro i cordiali rapporti di una volta: la simpatia di Lilian è palese ed il giovane sembra quasi sul punto di cedere ad un amore impossibile quando, per forte di ogni sentimento, ecco il passato che ritorna, come un richiamo, a risveglio.

Nel paese, intanto, si sta per celebrare la festa tradizionale della "notte misteriosa", in cui gli innamorati vedono sancito il loro sogno d'amore. Ormai nessuno più pensa a Tonio, e Barbara, delusa nelle sue speranze, regala ad una amica l'abito della cerimonia, sicura che nessuno più ormai verrà a chiederla in isposa.

Ma ecco la notizia del ritorno di Tonio. Barbara, non potendo riavere il suo bel vestito, è presa da uno smarrimento infinito. Nella sua semplice anima trema come un presagio triste. Però, all'ultimo momento, nel vecchio armadio della nonna, ella ne trova un altro, pegno e segno di un altro amore lontano e ~~fidello~~ fedele.

Così, nell'esaltazione del canto e della danza, in quel tripudio di cuori che si ricollegano al passato per tramandarlo intatto, con i suoi usi e costumi, al futuro, Barbara e Tonio si ritrovano.

Finalmente il figliuol prodigo ha ritrovato il suo destino, che è quello della sua gente e della sua fede.

0000000000

