

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " IL RAZZAGIO "

Metraggio { dichiarato 285
 accertato 292 **292**

Marca: Ing. Alessandro ORSI
 Dott. Corrado BOLLA

Regista: ~~Ing. Alessandro ORSI~~

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il "Razzagio" è una rete conica, avente la base guarnita di piombi ed il vertice assicurato ad una sagola. Poggia sulla spalla sinistra ed abilmente bilanciata e fatta oscillare ripetutamente, si lancia sullo specchio d'acqua attraverso il quale si è scorto il pesce.

Appena lanciato, il Razzagio si spiega come un fantastico fiore di rete, si abbatte sull'acqua con caratteristico scroscio, e racchiude il pesce nella morsa dei piombi che gli si stringono attorno.

Lungo il lido sabbioso, da scendere dalla prua di un battello cautamente condotto da un abile rematore, in mare e in acque dolci, si può proficuamente pescare con il Razzagio.

Alla foce del fiume Magra in Lunigiana, a destra ha inizio la costa rocciosa di Liguria, mentre sulla sponda sinistra si spiega il grande arco di costa sabbiosa di Lunigiana e di Versilia. Acque dolci e salate, lido sabbioso e costa rocciosa, fanno, di questo litorale, una plaga particolarmente adatta a tutte le possibili manifestazioni di questa caratteristica e suggestiva pesca.

Il documentario, realizzato in "Ferraniacolor", valendosi delle ~~nostre~~ risorse paesaggistiche non comuni della zona, si propone di illustrare le varie e più interessanti possibilità di questa pesca, facendo vivere davanti all'obbiettivo caratteristiche figure di pescatori e marinai, in una tenue trama ambientale ed umana che gravita intorno al vecchio ed esperto "Pepino", tipica "figura del fiume".

Un commento pieno e scherzoso, non enfatico, illustra, quando occorre, le scene nella loro successione. Talune di queste, in virtù di un nuovo dispositivo appositamente ideato e costruito, mostrano, senza alcun trucco, il pesce quando viene catturato dalla rete, nel suo ambiente, e quando l'immergersi del remo lo spaventa.

Un finale umano, senza enfasi, chiude il breve ciclo.

Ing. Alessandro Orsi
(Firma)

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 MAR 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **8 GEN. 1954**

(D. P. C. S. G. de' Comas)
(Firma)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti