

N. 13815

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

**TITOLO: VENDICHERÒ IL MIO PASSATO (The long memory)**

Metraggio { dichiarato  
accertato **2591**

Marca: **EUROPA FILM**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: EUROPA FILM

Regia: ROBERT HAMER

Distribuzione: J. Arthur RANK FILM Distributors

Interpreti JOHN MILLS - JOHN McCALLUM  
ELIZABETH SELLARS - EVA BERGH.

una lunga solitudine egli si rinchiude in un battello abbandonato nell'estuario del Tamigi.

Ben presto si acquista la simpatia della poca gente che vive tra le barche abbandonate, in particolare diventano suoi buoni amici, Jackson, un vagabondo, ed Elsa, una giovane profuga che Philip ha difeso una sera dalla violenza di un ubriaco.

Ma Philip, troppo preso dal suo desiderio di vendetta, non si confida con loro.

Una per una egli raccoglie le prove per poter denunciare le persone che lo fecero ingiustamente condannare, ma ben presto si accorge che per quanto spregevoli siano i suoi nemici, non vale la pena di vendicarsi di loro.

Un crescente amore per Elsa supera il suo desiderio di vendetta.

I suoi sforzi per riabilitare il suo nome lo portano a scoprire l'uomo (Boyd) al posto del quale egli fu arrestato. Costui tenta di uccidere Philip ma Jackson riesce ad impedire questo nuovo crimine uccidendo Boyd.

### LA TRAMA

La liberazione di Philip Davidson dopo 12 anni di prigionia, per un omicidio che non ha commesso, non interessa solo tre persone, quelle cioè che giurarono il falso al suo processo, ma anche l'ispettore Lewther che poco tempo dopo sposò la fidanzata di Philip.

Lewther è convinto che Philip tenterà di vendicarsi delle persone che con la loro testimonianza lo fecero arrestare, pertanto lo fa sorvegliare.

Philip, libero, è insofferente di tutti. Abituato ad

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **28 MAR 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **-2 APR. 1953**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**P.to Andreotti**