

*Espresso per gli atti*



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **L'ANGELIO DELLE TENEBRE**

Marca: **ARTISTI ASSOCIATI**

Metraggio { *dichiarato* 2.857  
*accertato*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regista: Danny Franklin**

**Interpreti: Fredric March - Merle Oberon - Herbert Marshall.**

Kitty Vane cresce e diventa bella sotto gli occhi di Aldo e Giulio, due ragazzetti simpatici che nutrono per la loro graziosa costanza un affetto dolcissimo e profondo.

Nella convivenza di lunghi anni i tre giovani vanno sempre unendo i loro spiriti e, malgrado Kitty preferisca Aldo, anche Giulio occupa un posto nel cuore della ragazza.

Gli anni passano; la guerra europea costringe i due ragazzi, divenuti uomini, a compiere il loro dovere nell'esercito. L'importanza del momento decide Kitty ad annunciare ufficialmente il suo prossimo matrimonio con Aldo. Giulio, generoso e buono, accoglie con letizia la nuova che tanto lo addolora e si congratula con la coppia che, non avendo il tempo materiale per essere unito dalla Santa Chiesa, in un momento di trasporto e di tenerezza si abbandona all'amore chiedendo perdono a Dio per la illegalità del connubio.

Giulio, credendo che Aldo sia stato il protagonista di un'avventura serena di una notte, redarguisce severamente l'amico. Nasce così una profonda incomprensione che ben presto degenera in rancore.

Aldo e Giulio sono nello stesso reggimento. Aldo è addetto a partire per un'azione bellica in seguito alla quale viene dato per morto.

Finita la guerra, Giulio torna a Londra da Kitty e, ritenendosi moralmente responsabile della scomparsa dell'amico, vorrebbe allontanarsi per sempre dalla ragazza. Kitty invece, comprendendo quanto sia necessaria la sua esistenza, aiuta il giovane a dimenticare il passato e, dopo qualche tempo, viene annunciato il loro matrimonio.

Ma Aldo non è morto: perduta soltanto la vista in seguito alle ferite riportate, ha voluto isolarsi dal tenace passato.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....



Roma, li 23 OTT 1946

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*

Detto falso nome egli resta nelle tenebre della sua nuova esistenza finchè, un giorno, viene dai due giovani Kitty e Giulio incidentalmente scoperto, e riportate dagli stessi alla sua vita. Giulio sacrificando la propria felicità, scompare dalla vita di Kitty perchè questa possa dedicarsi interamente all'uso del suo destino.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

