

N.

REPUBLICCA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " 10 CANZONI D'AMORE DA SALVARE "


 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato*

2585

 Marca: URANIA PRODUZIONE
 Distr. URANIA CINEMATOGRAFICA

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Jacques Sernas - Brunella Bovo - Franca Tamantini - Enrico Viarisio - Luigi Pavese - Mario Pisu

REGIA : Flavio Calzavara

TRAMA : Pietro Niccoli (Jacques Sernas) giovane musicista, incontra una graziosa fanciulla, Carmela (Brunella Bovo), che sta provando una canzone del Maestro Niccoli, lui non si fa conoscere e descrive malamente il maestro.

A varie riprese il giovane viene assalito da oscuramenti della vista a cui non dà eccessiva importanza.

La sera vi è un concerto di beneficenza nel quale Carmela Crudi cante una canzone del Maestro Niccoli ed il Maestro stesso che è presente in sala, dirigerà l'orchestra. Carmela riconoscendo nel Maestro il giovane incontrato il giorno prima si confonde, sbaglia e fugge.

Si rivedono, fanno la pace e si confessano il loro amore.

Il male che insidiava la vista del giovane Maestro, si rimane manifesta in maniera più grave e venuto a conoscenza di dover restar cieco, decide di rompere il fidanzamento con Carmela e fugge facendo perdere la traccia di sé.

Dal dispiacere Carmela tenta di suicidarsi.

Una ex allieva di conservatorio collega di Pietro, Giovanna (Franca Tamantini) si insedia presso il maestro cieco e lo aiuta scrivendogli la musica delle nuove canzoni che compone, ma che non dà al suo amico Editore Giulio Beni (Enrico Viarisio) non volendo pubblicarle.

Giovanna si innamora di Pietro, ma Pietro pensandò sempre a Carmela la respinge e lei per vendetta ruba le canzoni e le dà ad un'altro Editore Attilio delle Piane (Mario Pisu), che le pubblica sotto altro nome.

Scoperta viene scacciata dalla casa. Giulio convince Pietro a farsi operare in una clinica Svizzera, dopo la quale riacquista la vista si riunisce a Carmela e torna felice alla sua musica ed alle sue canzoni.

F I N E

 Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **26 FEB. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

 2°) ~~FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA~~
~~AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%~~

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 858)

Roma, li

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

15 MAG. 1953

F.º Andreotti