

N. 13751

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: MARITI SU MISURA (The Model and marriage Broker)

Metraggio { dichiarato 2.831
 accettato 2820

Marca: 20th Century - Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEANNE CRAIN - SCOTT BRADY -
 THELMA RITTER

Produzione: CHARLES BRACKETT

Regia: GEORGE CUKOR

Mae Swasey è una simpatica mediatrice di matrimoni. Non lavora solo per lucro, ma per un intimo compiacimento di cambiare la tristezza dei solitari dell'uno o dell'altro sesso in felicità coniugale.

Conosciuta casualmente Kitty, la bella indossatrice di una casa di mode, a sua insaputa s'adopera per darle marito. Sarà questi il giovane e già noto radiologo, dottor Matt.

Facile è farli incontrare. Urge che Kitty si sottoponga ad un esame radiologico, perchè Mae teme ch'essa abbia inavvertitamente inghiottito un orecchino da lei perduto mentre stava preparando la focaccia mangiata a merenda.

I due simpatizzano, ma quando Kitty scopre di quale ramo d'affari si occupa la sua anziana amica si raffredda subitamente verso di lei e verso il... suo candidato.

Mae, rattristata parte per un periodo di riposo. Kitty, pentita di aver troncato troppo bruscamente con la sua amica va a trovarla in ufficio. Mae non c'è; arriva Dan Chancellor, un maturo cliente che vorrebbe sposare un tipo di donna di cui fa un'accurata descrizione a Kitty credendola gerente dell'ufficio. Kitty vede in quel tipo la stessa Mae e spedisce Dan all'indirizzo di campagna datole dalla segretaria di Mae.

Il tentativo di Kitty non avrà buon esito perchè Mae indurrà il suo pretendente a sposare la sua vecchia rivale Emmy: ma non avrà fallito Mae nel suo proposito di far sposare Matt a Kitty. Come del resto i due giovani innamorati ardentemente desideravano.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li 11 MAR. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Andreotti