



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO



TITOLO: IL RE DEI PELLIROSSA

Metraggio

dichiarato 2424

accertato

2424

Marca: ARTISTI ASSOCIATI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: George B. Seitz

Interpreti: Randolph Scott, Binnie Barnes, Henry Wilcoxon, Bruce Cabot.

Trama:

Siamo nell'anno 1757. Il colonnello inglese Munro ha ricevuto l'ordine di raggiungere il Forte William Henry che sta per essere assediato dagli Hunrons, indiani ferocissimi. Per alleviare un poco i disagi della spedizione alle sue figlie Alice e Cora, il colonnello accetta i consigli dell'indiano Magua e le fa partire per una scorciatoia non praticabile al grosso della truppa. Magua però è un rinnegato Huron che ha avvisato i suoi amici indiani per preparare un agguato e far prigioniere le due ragazze. Il suo piano però viene sventato dall'intervento dell'esploratore Hawkeye e dei Mohicani Chingachow e Uncas. Alice e Cora possono così raggiungere insieme con il maggiore Hayward e i suoi salvatori, il forte William. Passano lunghi giorni di assedio gli Hurons sobillati da Magua assaltano di notte il forte mettendo tutto a ferro e fuoco. Nella difesa il colonnello Munro muore e le due ragazze vengono rapite da Magua. Uncas insegue Magua e lo raggiunge, ma Cora per sfuggire all'indiano si è buttata in un burrone. Nella lotta con Magua, Uncas ha la peggio: Chingachow per vendicare l'unico suo figlio sfida a morte Magua e dopo una furibonda lotta lo uccide. Intanto Hawkeye e il maggiore Hayward riescono a liberare Alice prigioniera degli Unros, ma al suo posto resta in ostaggio Hawkeye. Il provvidenziale arrivo dei rinforzi salva però la critica situazione di Hawkeye che dietro consiglio di Alice accetta di far parte della spedizione inglese e parte confortato da un lungo bacio della ragazza che commossa dalle innumerevoli prove di affetto ricevute, gli promette di aspettare il suo ritorno.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1932, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 OTT 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 11

15 OTT. 1946

P. G. C.
D. G. de (Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO