

N. _____

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "LA METICCIA DI SACRAMENTO", (The Man Behind the Gun)

Metraggio { dichiarato _____
accertato _____

Marca: W. B. -

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RANDOLPH SCOTT - PATRICE WYMORE - DICK WESSON - PHYLIS CAREY - LINA ROMAY.

Regista: FELIX FEIST

LA TRAMA

Il maggior Ransome Callicut, che tutti ritengono espulso dall'esercito per aver ucciso in duello il suo collega, è segretamente incaricato di scoprire le fila di un complotto che tende a staccare la California dalla Federazione degli Stati Uniti d'America.

Penetrato in San Pedro col falso nome di Brice e sotto le mentite spoglie di maestro di scuola egli riesce a procurarsi l'aiuto di due antichi commilitoni coi quali inizia il suo pericoloso lavoro d'indagine, osteggiato, oltre che dalle personalità più in vista della zona, anche dall'attività criminosa di alcuni banditi.

Il centro della cospirazione agisce in un locale di

divertimento, nei sotterranei del quale sono anche nascoste le armi destinate alla progettata rivolta. Il locale è proprietà di una meticcina che vi appare come cantante e che si vale di un complice Buckley, che è la sua anima dannata.

Il comandante della piccola guarnigione, capitano Giles crede di riconoscere in Brice, il ricercato Callicut e lo arresta. Costui rivela allora la vera identità e con questa l'incarico documentato del proprio servizio segreto.

I due uomini, che amano la stessa donna, la maestrina Lora, sono ora alleati e sotto la guida dello stesso Callicut affrontano e debellano in cruenta battaglia la cospirazione.

L'ordine e la serenità tornano nel paese e Callicut sposa infine la bella Lora che gli è stata preziosa compagna del difficile compito condotto energicamente a compimento.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso _____ sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

11 APR. 1953

P. C. C.

(D. G. de Romasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti