

N. 13682

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: RIDONO LE CARTE (I pittori bolognesi del 300)

Metraggio { dichiarato 204
accertato 204

Marca: Padus Film

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario si propone di illustrare lo svolgersi della pittura bolognese nel corso del XIV Secolo. Prendendo le mosse dai miniatori bolognesi del 200 , che tanta influenza ebbero sullo svolgimento della pittura del secolo successivo, il documentario passa a esaminare le opere di Vitale degli Equi, il fondatore della scuola bolognese, e dei suoi allievi. Tra costoro prendono particolare rilievo Iacopino di Francesco e Michele di Matteo, pittori che diedero opere di altissimo livello. Conclude prendendo in esame la fortuna che questi pittori hanno avuto, dal Trecento fino ai nostri giorni.

Collaboratori

Testo e regia : Fabio Pittorru
Fotografia : Anton G. Borghesi
Comm. Musicale : Benedetto Ghiglia
Organizzazione : Ugo Puttinati.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **9 FEB. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

12 FEB. 1953

Roma, li

(D. S. G. S. (Comari))
M

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Andreotti