

N. 13674



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA TRAPPOLA DI FUOCO**
 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* **2392,**

 D. A. F. N. E. FILM
 Marca: ~~Metro-Goldwyn-Mayer Films~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: ELENE REMY - VITTORIO SANIPOLI - MARGA CELLA

Regia di: GAETANO PETROSEMOLO

Produzione: D. A. F. N. E. FILM

Distribuzione: METRO-GOLDWYN-MAYER

E' la storia di un piccolo distaccamento di Vigili del Fuoco negli ormai lontani giorni della guerra. Nella caserma del piccolo distaccamento la campana dell'allarme suona incessantemente. Ma anche i vigili sono uomini e ognuno dei componenti del reparto ha i suoi scottanti problemi personali. Ci sono il fascista e l'antifascista che sentono sempre più acutamente il desiderio di partecipare direttamente alla lotta che divampa; ci sono quelli che hanno la famiglia lontana, al Nord o al Sud; c'è chi non se la sente di reggere al frenetico ritmo del lavoro; c'è infine un giovane vigile che ha dato tante prove di coraggio e di senso del dovere e che durante un'azione ha conosciuto una ragazza povera e se ne è innamorato. L'idillio tra i due giovani è insidiato da un « borsaro nero », il quale prima mette gli occhi sulla ragazza, poi spinge il giovane a usare un'autobotte del distaccamento per i suoi loschi affari. E il piccolo reparto traballa, sembra sfasciarsi: il fascista e l'antifascista se ne vanno a impugnare le armi nelle opposte fazioni, e così se ne va il milanese che non vuole essere tagliato fuori dalla famiglia dal fronte che è ormai alle porte di Roma; i tedeschi portano via tutti gli automezzi, l'unica autobotte rimasta viene portata fuori Roma, con un inganno del giovane vigile ormai vittima dei ricatti del borsaro nero. Tuttavia quando nella notte tra il tre e il quattro giugno 1944, mentre i tedeschi lasciano la città e gli inglesi vi entrano, nella caserma suona l'allarme: il distaccamento risponde presente. Arrivano il fascista e l'antifascista, arriva infine l'autobotte e, mentre il reparto rinato impegna la sua lotta col fuoco, il giovane vigile, rischiando la morte in una temeraria impresa, salva la sua ragazza dalla trappola di fuoco nella quale rimane preso il borsaro nero.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **23 FEB 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE**
OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
 (1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

 Roma, li **14 APR. 1953**

● IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Andreotti