

M. 13023-



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA RAGAZZA DELLA DOMENICA (Everything I have is yours)**

Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* 2642

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: MARGE CHAMPION - COWER CHAMPION - MONICA LEWIS

Regia di: ROBERT Z. LEONARD

Produzione: METRO-GOLDWYN-MAYER

Pamela e Chuck Hubbard, felicemente sposati, formano una coppia di ballerini-cantanti ed ottengono un clamoroso successo la sera della première del loro spettacolo musicale a Broadway. Ma il trionfo di Pam è di corta durata, poichè ella aspetta un bambino e deve lasciare il palcoscenico per essere rimpiazzata dalla sua controfigura Sybil Moore. I Hubbard si trasferiscono nel Connecticut dove nasce la piccola Pamela Junior. Quando la bambina ha compiuto i quattro anni, Chuck ha già trionfato in cinque rappresentazioni accanto a Sybil. Stanca di fare la donna di casa, Pam non vede l'ora di riprendere la sua carriera, ma Chuck è contrario. Cominciano i litigi, aggravati dalla gelosia di Pam. Quando Alec Tackaburys, il produttore delle loro prime rappresentazioni, annuncia di aver trovato la sceneggiatura ideale per un altro « show » con Pam e Chuck, Chuck si rifiuta di leggere la sceneggiatura. Pamela è decisa a fare la rappresentazione ad ogni costo, e tutti e due finiscono nello studio di un avvocato a discutere le clausole del divorzio. Quando Pam fa un giro di prova a Boston col suo « show » è piena di nostalgia per Chuck, che è pieno di nostalgia per Pam, ma sono ambedue troppo orgogliosi per ammetterlo. Alec prova con un trucco di riavvicinare i due ballerini, e dice a Chuck che Pam è malata... Ha dei dolori alla schiena e vede dei puntini davanti agli occhi. Chuck, che ha sempre sentito, « per simpatia », ogni minimo dolore e disturbo per Pam, comincia ad accusare gli stessi sintomi e corre da Pam. Dapprima sorpresa, ella intuisce che c'è sotto la mano di Alec, e si presta alla commedia. La coppia fa la pace, Chuck raggiunge Pam e si esibisce con lei.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso ~~5 SET 1953~~ sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

- 9 SET. 1953

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

l.to Teodoro Bubbio