

18497



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA DONNA DALLA MASCHERA DI FERRO (Lady in the Iron Mask)

Metraggio

dichiarato 2150

accertato 2150

Marca:

20th Century Fox

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Louis Hayward - Patricia Medina -

Produzione : Walter Wanger -

Regia : Ralph Murphy -

E' un dramma vagamente ispirato alle celebri avventure dei quattro moschettieri.

I due gemelli che la leggenda vuole abbiano in quel tempo pregiudicato la regolare successione al trono di Francia sono qui due femmine. Una di esse per la cieca crudeltà della ragion di Stato, viene allevata lontana dalla reggia, e sia lei che le persone cui ella è affidata ignorano i suoi illustri natali. E' questa la principessa Luisa.

Solo due persone sono al corrente del fatto; il duca di Rochard, già ministro del Re, e il duca Valdac, attuale reggente. Questi per le sue mire ambiziose cambia le sorti delle due principesse, ormai in età da marito, favorito dalla loro grande rassomiglianza. Luisa, ignara d'ogni questione di Stato, diventerà l'erede del trono di Francia e, succube alla volontà di Valdac, sposterà il Re di Spagna, Filippo; Anna sarà rinchiusa nelle prigioni di un tetro castello e condannata a portare una maschera di ferro.

Ma intervengono i quattro moschettieri, messi a parte dell'intrigo del duca di Rochard. Essi rapiscono la principessa Anna e superando mille pericoli e mille battaglie, riusciranno a ricondurla al palazzo reale in tempo per impedire le nozze della falsa erede al trono con il re straniero.

Nel corso della vicenda Anna si è però innamorata di D'Artagnan e s'accorda con Luisa affinché questa prenda il suo posto sul trono, ed ella possa sotto il falso nome di Luisa sposare D'Artagnan e con lui emigrare in America, portando con sé il suo segreto e scomparendo dalla scena della politica.

P I N E

Oth.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 23 FEB 1957 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

Roma, 22 LUG 1963

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Tomasi)

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - CORVO