

N. 13379

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "ANDROGLES AND THE LION" (ANDROCLO E IL LEONE) EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio )  
dichiarato )  
accertato ) 0645

Marca: RKO RADIO FILMS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: CHESTER ERSKINE

Interpreti: JEAN SIMONS - VICTOR MATURE - ROBERT NEWTON - MAURICE EVANS - ALAN YOUNG

Androcle, un mite sarto cristiano, fugge da Siracusa insieme alla sua tormentosa moglie per sfuggire ai legionari romani che hanno l'ordine di catturare tutti i cristiani per portarli a Roma. In mezzo alla bossaglia Androcle incontra un leone che si lamenta per una grossa spina che gli si è infilata in una zampa: Androcle, mentre la moglie sviene, gliela toglie e il leone lo lecca in segno di ringraziamento. In quel mentre sopraggiungono due legionari romani che, vedendo quell'uomo in così buona armonia con un leone, lo traggono in arresto credendolo uno stregone. Androcle viene così a trovarsi tra i prigionieri cristiani che vengono condotti a Roma. Egli fa amicizia con Lavinia, una nobildonna e Ferrovius, un guerriero di enorme forza, anche lui convertitosi al cristianesimo. Durante la marcia che conduce i prigionieri a Roma, il Capitano si innamora di Lavinia e la scongiura di sposarlo e lasciare il Cristianesimo. Ma Lavinia si rifiuta e anzi cerca di convertire il Capitano.

I prigionieri giungono finalmente a Roma e vengono chiusi nei sotterranei del Colosseo in attesa di essere dati in pasto ai leoni. Intanto al palazzo, Cesare si prepara per andare ad assistere allo spettacolo che si svolgerà al Colosseo e nello stesso tempo il Capitano ed altri legionari che gli raccontano dell'enorme forza di Ferrovius. Lasciato l'Imperatore, il Capitano si reca da Lavinia per convincerla nuovamente a sposarlo, ma ella rifiuta.

Lo spettacolo al Colosseo comincia; arriva l'Imperatore che vuol vedere Ferrovius al quale offre il posto di guardia Pretoriana se abjurerà il cristianesimo, ma Ferrovius non accetta e entra nell'arena seguito dai cristiani: egli combatterà da solo contro sei tra i più forti guerrieri di Cesare, se riuscirà ad ucciderli tutti, i cristiani saranno salvi. Ferrovius difatti riesce nell'intento e Cesare, ancor più ammirato della forza dei cristiani, ordina a tutti i guerrieri di abbracciare quella religione e lascia liberi i prigionieri.

Un legionario ricorda però all'Imperatore che la folla vuol vedere il pasto dei leoni e Androcle si offre volontario e entra nell'arena. Mentre è inginocchiato al centro del circo e prega, un leone avanza ruggendo ma, giunto vicino al sarto si ferma e comincia a leccarlo. Androcle alza la testa e riconosce il leone: è lo stesso al quale lui tolse la spina. Tra il clamore della folla i due si abbracciano e rientrano nei corridoi del Colosseo dove si incontrano con Cesare che è preso da una tremenda paura. Androcle convince il leone che Cesare è suo amico e l'animale si fa così accarezzare dall'Imperatore tra lo stupore dei presenti. Tutto così finisce bene: Ferrovius diventa Guardia Pretoriana, Lavinia sposerà il Capitano e Androcle se ne tornerà a casa con il leone che gli sta a fianco come un cagnolino.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 15 DIC. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 17 DIC. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

19. P. C. C.  
G. de (Comand)

F. Ando