

N. ....

1323

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : KNIGHT OUT (HARLEM)

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 2479

Marca: CINES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : CARMINE GALLONE

INTERPRETI : A. NAZZARI - E. GIROTTI - E. GEBANI - V. GIOI.

IONE GENERALE  
CINEMA

Un giovane italiano, Tommaso Rossi, si reca a New York per raggiungere il fratello Amadeo emigrato da oltre venti anni. Amadeo con il lavoro e la costanza si è fatta un'ottima posizione ed è uno dei più stimati architetti costruttori della metropoli d'America. Tommaso ha intenzione di unirsi al fratello nell'azienda da lui diretta. La sera dell'arrivo Amadeo vuol festeggiare Tommaso e lo conduce in un tabarin di New York, dove Tommaso ha modo di conoscere la giovane Muriel, figlia di italiani, che canta nel tabarin stesso. Mentre balla con Muriel, Tommaso viene provocato da un tizio. Egli reagisce e con un pugilato diretto al nemico, spedisce il provocatore nel mondo dei sogni. L'avvenimento suscita un grande interesse in tutta la città dato che l'unico persona da Tommaso era ritenuto che l'ex campione di boxe d'America. Immediatamente un certo Bob Ferrel, organizzatore di incontri pugilistici, si interessa della cosa, intuendo che Tommaso potrebbe avere sul ring un grande avvenire. Tommaso allietato dall'offerta accetta, mettendosi in urto con il fratello Amadeo, il quale conoscendo la corruzione dell'ambiente pugilistico vorrebbe opporsi; e incomincia il suo debutto con una serie di clamorose vittorie.

Fratello Amadeo si trova in compagnia con un certo Chris, capo di una banda di gangster, il quale vorrebbe espropriare un terreno da lui tenuto per costruirvi un tabarin, avuto risposta negativa da Amadeo egli cerca di sbarazzarsene facendo uccidere una persona a contatto con Amadeo e cumulando le prove dell'omicidio su lui e il fratello Tommaso. Così Amadeo viene arrestato e Tommaso benchè rilasciato per mancanza di prove viene boicottato da tutti gli organizzatori pugilistici, sino a trovarsi praticamente senza lavoro. Chris sta dunque per trionfare, dato che i beni di Amadeo vengono sottoposti a sequestro, e Tommaso non può pagare la cauzione necessaria al di lui rilascio. Fortunatamente però in quei giorni dovrebbe svolgersi un incontro pugilistico fra un negro detentore del titolo mondiale e un americano. Essendosi infortunato quest'ultimo l'incontro sta per andare a monte. Bob Ferrel non sapendo in che modo sostituirlo si rivolge a Tommaso, e questi pur di trovare i soldi necessari per liberare il fratello, accetta, benchè sappia che la differenza di peso e il lungo distacco dal ring lo espen-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

4 AGO. 1950

*(Dr. ...)*  
*(Signature)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*(Signature)*

gono ad un grave pericolo, la sera stessa dell'incontro, poco prima che questo abbia inizio Tommaso per una fortuita combinazione dovuta all'intervento di Muriel, con la quale egli era fidanzato, riesce ad appurare la colpevolezza di Chris. Tommaso risulta vincitore. Amedeo viene liberato e Muriel, sposterà Tommaso.

---

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

