



MINISTERO DELLA CRETURA POPOLARE

Per la Stampa e le Informazioni

DIREZIONE GENERALE PER LE INFORMAZIONI

TITOLO: "L'OMBRA DEL MALE" (L'assassin a peur la nuit)

dichiarato

Metraggio

Marca: Discina-Distrib. SCALERA FILM.

accertato

2769

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean Delannoy

Interpreti: Mirelle Balin - Jean Chevirier - Louis Carletti - Jules Berry.

T E M A

Scassinato un negozio, Oliviero e Bobby, due audaci scassinatori, si separano per sfuggire alla caccia della Polizia. Oliviero si reca in una Città del mezzogiorno, lasciando a Parigi la sua amante Lola, che baratta da un losco antiquario una collana facente parte della refurtiva, per una statuetta antica.

Nella nuova Sede, Oliviero si impiega come operaio in una fabbrica e si redime, attratto dalla bontà e dalla grazia di una ragazza, Monica, dall'onestà del fratello di Monica, Gilberto, che lavora nella stessa fabbrica. Oliviero s'innamora così di Monica, e diventa fraterno amico di Gilberto. Quest'ultimo, però, attratto dall'ardente desiderio di un viaggio in terre lontane, si macchia di un'azione disonesta, commettendo un furto. Monica, credendo che ad ispirare il fratello sia stato Oliviero, scaccia quest'ultimo, che torna a Parigi proprio sul punto in cui Lola stà per subire un ricatto da parte di Geremia.

In una rissa Oliviero ferisce Geremia e lo lascia per morto. Oliviero torna nel mezzogiorno, e vive nell'incubo del suo delitto, e nel desiderio di rivedere Monica.

Ma viene raggiunto da Lola e Bobby, inseguiti dalla Polizia che presto li afferra tutti e tre. All'atto dell'arresto, Lola confessa che è lei ad aver ucciso Geremia: Oliviero l'aveva soltanto ferito. Quest'ultimo accetta la sua pena e chiede a Monica di dimenticarlo.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

Roma,



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO