

N. 12992

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DEL CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "CASSE DI CARTA"

Metraggio { dichiarato 315
accertato 309

Marca: DUOMO FILM

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NEL NOVERO DELLE SCOPERTE E DELLE INVENZIONI CHE POSSONO CONSIDERARSI FONDAMENTALI, LA CARTA ASSUME UN'IMPORTANZA DEL TUTTO ECCEZIONALE, TALE ANZI CHE NON SAREBBE POSSIBILE CONCEPIRE LA NOSTRA ATTUALE CIVILTÀ SENZA DI ESSA.

LA CARTA, ALL'INFUORI DEL SUO FONDAMENTALE ED INTUITIVO IMPIEGO, HA TROVATO PERÒ UN VASTO CAMPO DI APPLICAZIONE NEI PIÙ DISPARATI SETTORI DELL'UMANA ATTIVITÀ, ED UNO DI PARTICOLARE COSPICUO INTERESSE NELLA FABBRICAZIONE E NELL'IMPIEGO DEL CARTONE, QUALE MATERIALE INSOSTITUIBILE IN UNA INFINITÀ DI CAMPI DELLA VITA MODERNA.

IL DOCUMENTARIO ESAMINA LA TECNICA DI UNO FRA I PIÙ CURIOSI DI QUESTI IMPIEGHI DEL CARTONE, QUELLE DELLE CASSE DI CARTA, IMPIEGO CHE HA FATTO SORGERE NEL MONDO INTERO UNA FIORENTE INDUSTRIA, NON ULTIMA E NON CERTO MENO IMPORTANTE FRA QUELLE CHE RIPETONO DALLA CARTA LA LORO ORIGINE.

REGIA : SERGIO GIULIANI
FOTOGRAFIA : DUILIO CHIARADIA
SOOGETTO : R. SPAZZALI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **29 OTT. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. G. G.
(D. G. de Comasi)

Roma, li 11 NOV. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.^{to} Andreotti