

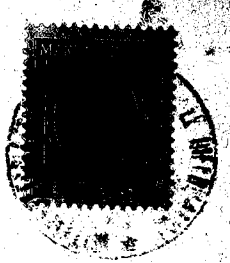
1.299

Protocollo

Copia per gli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "L'INCOMPIUTA"

Metraggio

dichiarato
accertato

2356

Marca: "GLORIA FILM"
"CINEMA-ALLIANCE"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : RAINDLO SCHUBERT -

INTERPRETI : ILONA MASSEY - ALAN CURTIS - HENRIE BARKER -

Ad un grande concerto delle più celebri musiche di Schubert, si trovano vicini al posto un giovane ed una fanciulla entrambi tristi per una delusione d'amore... nel programma che il giovane ha davanti a sé è descritta la vita e le vicende che ispirarono al Grande Musicista le sue immortali melodie.

La prima parte del concerto si riferisce al periodo in cui Schubert era insegnante di matematica e alla sua fuga da Vienna, sino al suo ritorno nella città dopo l'abolizione della legge sul reclutamento forzato dei giovani celibi e disoccupati. - Egli ritorna con Anna, la donna amata che lui ha conosciuta nel suo breve esilio in terra d'Ungheria e per la quale ha composto la sublime "Speranza".

Nell'intervallo tra la fine della prima parte del concerto e l'inizio della seconda la ragazza scorge in teatro il proprio fidanzato il quale è in compagnia di un'altra donna, e a tale vista una profonda disperazione si impadronisce di lei... Il giovane che le è seduto accanto intuisce la sofferenza della sua vicina, la rincorre esortandola a chiedere conforto e lenimento al suo dolore nella musica. Le prime note della seconda parte del concerto riportano i giovani alla vita di Schubert. Le rinunce, i sacrifici, del sermo Schubert e della sua Anna per superare l'indifferenza del pubblico, per giungere all'affermazione artistica del genio di lui.

Anna, dopo tante incomprensioni e dopo aver rinunciato a tornare in Ungheria per dedicarsi al suo Franz, giunge sino a Beethoven il mago della sinfonia, il quale in un primo tempo riluttante, poi rapito legge l'ultima composizione di Schubert "L'INCOMPIUTA".

Beethoven commosso, dichiara ad Anna che Schubert è un genio, ma quando lei felice torna a casa apprende che Schubert deciso a darle una vita meno disagiata ha rinunciato alla sua musica ed ha ripreso il suo posto di insegnante di matematica. - Alla tale notizia, fugge, non volendo sacrificare il suo Franz e lui che rientrando a casa non la trova e apprende della fuga di lei non rimane che il conforto della sua arte. - Troncato così il suo sogno d'amore e forse presago della sua prossima fine compone "L'AVE MARIA".

Il pubblico è rapito nell'audizione della sublime melodia.


La ragazza vinta dalla composizione può finalmente piangere, ed il giovane che le vicino è stretto verso di lei da un nuovo, e dolce sentimento (segue)

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **2 OTT 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **2 OTT 1946**

 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Signature]

Le loro anime sembrano comprendersi e essi guardandosi negli occhi
sembrano affermare la loro fiducia nel loro avvenire

F I N E



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA