



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: (Mata Hari) Edizione Originale

Metraggio { dichiarato .....  
accertato .....

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: GRETA GARBO - RAMON NOVARRO - LIONEL BARRYMORE

Regia di: GEORGE FITZMAURICE

Mata Hari, che nasconde dietro la sua carriera di danzatrice esotica le sue attività di spia per il governo tedesco, conquista il cuore del giovane aviatore russo, tenente Alexi Rosanoff. Mata Hari non lo prende sul serio. Ha conosciuto centinaia di uomini nella sua vita. Gli permette di corteggiarla, ma quando scopre che egli è in possesso di documenti segreti alleati, essa profitta della sua infatuazione per rubargli gli incartamenti preziosi.

Il Generale Shubin, addetto militare russo, è il suo collega nello spionaggio e tutti credono che sia il suo unico amante. Quando il Generale in seguito scopre la relazione tra Mata Hari e il giovane aviatore è diventata qualche cosa di peggio: un complotto per rubare gli incartamenti, egli va su tutte le furie. Telefona al servizio segreto francese e racconta al capo che Mata Hari è una spia ed è pronto a confessare il suo tradimento. Sta per riferire anche il nome di Rosanoff quando Mata Hari afferra la rivoltella e lo uccide. Intanto Rosanoff ritorna in Russia per un'altra missione segreta e viene ferito e perde la vista. Uscendo dal suo nascondiglio Mata Hari lo va a trovare all'ospedale e giura il suo amore e promette malgrado la cecità di Rosanoff, di sposarlo. Mentre sta per lasciare l'ospedale viene arrestata.

Al processo Mata Hari si trova di fronte a delle prove irrefutabili. Il suo avvocato protesta dicendo che non vi è prova diretta della sua presenza nella camera di Shubin nel giorno dell'assassinio. L'accusa però chiama a testimoniare Rosanoff. Mata Hari non può sopportare l'idea che Rosanoff venga a sapere della sua relazione con Shubin, non cerca più di difendersi ed è condannata alla fucilazione. Il suo unico desiderio è di dire addio a Rosanoff. Questi viene condotto nella sua cella convinto che sia una stanza di ospedale. Essa lo bacia per l'ultima volta, poi esce e va incontro al suo destino.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 17 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

20 OTT. 1952

P. C. C.  
G. de. (nani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti