

12934

N. di protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **GINNASTICA ARTISTICA**

Metraggio dichiarato 300

Marca: Produzione Benito Frattari

Metraggio accertato **289**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il presente documentario tratta della ginnastica artistica quale evoluzione dei bisogni dell'uomo al movimento.-

L'uomo primitivo, per vivere, doveva provvedere con i soli mezzi fisici al suo mantenimento, ma col progresso della scienza e della meccanica, la vita dell'uomo diventa sempre più sedentaria, quindi la necessità di provvedere con altri mezzi al mantenimento di un fisico sano, da questo la iniziazione degli uomini allo sport e alla palestra, e infine alla ginnastica artistica che essendo uno sport d'agone e non agonistico come gli altri, nelle sue forme più elevate, si trasforma sino ad essere un'espressione artistica.-

La palestra è il luogo di riunione di un nuovo gruppo sociale formato dal maestro e da allievi più o meno bravi, i migliori aiutano sempre i principianti, la solidarietà di questo gruppo tende a raggiungere il comune ideale di perfezione dello sviluppo fisico e morale.-

Si-rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **18 OTT. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

che sia eliminata la scena in cui si vedono dei giovani nudi
fare la doccia.

Roma, li **11 AGO. 1953**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti