N128811

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: MANDY LA PICCQLA SORDOMUTA (Mandy)

Metraggio }

dichiarato 2603

Marca: EALING STUDIOS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : INGLESE

Produzione : EALING STUDIOS

Regia : ALEXANDER MACKENDRICK

Distribuzione: J. Arthur RANK FILM Distributors

Interpreti : PHYLLIS CALVERT - JACK HAWKINS

TERENCE MORGAN - MANDY MILLER.

LA TRAMA

Mandy è una bambina sordomuta che i genitori isolano dai bambini suoi coetanei per non farla soffrire, ma in tal modo il carattere della bambina ne risente.

Un giorno, in seguito ad alcuni spiacevoli incidenti, la madre della bimba, Christine, riconoscendo il danno arrecato alla figlia da quella educazione sbagliata, si ribella al marito: Harri, e conduce Mandy in una scuola per sordomuti affidandola alle cure del professore Searle.

Searle però, in seguito al successo riportato con il suo metodo di rieducazione, ha molti nemici nella scuola, ed il suo comportamento nei riguardi di Christine fa sì che più di una persona tenti di screditarlo gettando fango su una relazione che in realtà è puramente amichevole.

Harry viene a conoscienza di ciò, ma ha fiducia nella moglie e non vuol credere a tali calunnie. Decide di andarla a trovare per riconciliarsi con lei, ma, arrivato nel piccolo appartamento che Christine ha preso in affitto dopo la separazione dal marito, viene a sapere che la moglie è uscita con Searle lasciando un'estranea a sorvegliare la bimba. Harry decide di attendere la moglie per avere una spiegazione, ma quando Christine e Searle gli dicono di essere usciti insieme per festeggiare i progressi eccezionali compiuti da Mandy egli costringe la moglie a provargli la verità. La bimba messa alla prova, emozionata dalla tensione del momento, si mette ad urlare; Harry allora la strappa dalle braccia della madre e la riporta con se a Londra.

Dopo alcuni giorni, ritornata tranquilla, Mandy nella casa paterna alla presenza del nonno riesce a dire stentamente il suo nome: Man-dy. Harry riconosce quindi il suo grave torto verso la moglie e decide di chiederle perdono.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, nº 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma 1: -7 NOV. 1952

P.G. de Comand

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

7.to Andreath