

12785

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " KÖNIG FÜR EINE NACHT " (RE PER UNA NOTTE)

Metraggio } dichiarato *W. F. W.*
 } accertato **2741**Marca: **ORBIS**
~~SWANIA FILM~~

Terenzi - 4 Fontane, 26

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" KÖNIG FÜR EINE NACHT " (RE PER UNA NOTTE)
con Adolf Wohlbrück e Willy Fritsch - regia di Paul May.

La trama: *per l'edizione*

Vi è, in un paese d'Europa, un re generoso quanto amante del piacere, e specialmente... ammiratore del gentil sesso. Di nuovo una bellissima donna è oggetto della sua più viva attenzione: una dama che sembra possedere squisite doti di femminilità, di grazia ed un fascino irresistibile e piccante. Come sempre, in questi casi, egli incarica il suo aiutante in "fatti d'amore" ed amico Conte di Lerchenbach affinché possa combinare, inservatamente per la sospettosa e gelosa regina, manovre per un "arrangement" con la dama ardentemente desiderata, la Contessa Rosenau.

Il re non sa però ancora che il Conte Lerchenbach, nel sbrigare l'incarico amoroso, si sia egli stesso innamorato, anche se da lei respinto per la sua sfacciataggine.

Il tokair è un prelibato vino ungherese, prediletto dal re un po' troppo proprio in pomeriggio della sera in cui il Conte Lerchenbach aveva stabilito per lui un tenero rendezvous nel Padiglione d'Amore con la Contessa Rosenau.

Ma Sua Maestà, inebriato da Bacco, ben presto si abbandona a Morfeo, dorme e... perde così anche l'appuntamento, al quale, naturalmente per salvare l'onore del re, Lerchenbach si sostituisce.

Dopo quella notte, la Contessa è follemente innamorata dell'ardente amante ella non brama ormai altri se non il cavaliere mascherato di quelle appasionanti ed indimenticabili ore d'amore. Ella, sebbene sappia chi egli sia, non può e non deve però ammetterlo in presenza del re.

La matassa si ingarbuglia così sempre di più: nessuno trova più una via d'uscita, anche alla parata che il re aveva appositivamente organizzato, la Contessa non riesce a rintracciare il suo amante notturno; Lerchenbach stesso ben presto non sa più come trarsi d'impaccio.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **7 FEB 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **23 FEB. 1953**

(G. S. de Comast)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio Andreotti

Solo la magnanimità e generosità del re unita alla sua persistente preoccupazione che la regina venga a sapere qualcosa delle sue ambizioni e quindi dei segreti e romantici appuntamenti con giovani e piccanti donne, il che certamente susciterebbe la collera della ormai matura regina, salvano la situazione.

Tutto però viene risolto brillantemente ed il Conte "erchenbach può stringere tra le sue braccia l'amata Contessa Rosenau che si abbandona felice al suo cavaliere.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA