

N. 12748



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: **MODELLE DI LUSSO (Lovely to look at)**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato **2787**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: **KATHRYN GRAYSON - RED SKELTON - HOWARD KEEL**

Regia di: **MERVYN LE ROY**

Produzione: **METRO GOLDWYN MAYER**

Tony Naylor, Al Marsh e Jerry Ralby che non sono riusciti ad avere un appoggio finanziario per lo spettacolo di Broadway, riprendono coraggio quando Al riceve la notizia che sua zia Roberta è morta e gli ha lasciato una parte degli interessi del suo atelier di moda a Parigi, chiamato Roberta. Il trio parte immediatamente per Parigi con la speranza di vendere la parte di Al e di avere così un finanziamento per lo spettacolo. Ma quando arrivano vengono informati da Stephanie e Clarisse, due belle giovani sorelle, adottate da zia Roberta, e hanno ereditato l'altra metà dell'atelier, che il negozio sta per essere pignorato dai creditori. Tony ha un'idea che potrebbe ravvivare la popolarità del negozio. Organizzeranno una sfilata di moda in forma di produzione musicale con il famoso disegnatore di modelli Adrian che creerà dei vestiti nuovi. Egli persuade i creditori a finanziare l'iniziativa e intanto si innamora di Stephanie. Giunge da New York Bubbles Cassidy che è innamorata di Tony. Anche Jerry si innamora di Clarisse mentre Al ammira segretamente Stephanie. Nel bel mezzo delle prove per la sfilata dei modelli, una vivace modella francese presenta il suo amico ricco e anzianotto Max Fogelsby, un produttore di Broadway e proprietario di teatri che dice a Tony di essere d'accordo di finanziare la loro rivista di Broadway a condizione che tutto il gruppo parta subito per New York. Ma Al, Jerry e Bubbles che ormai si sono impegnati rifiutano l'offerta e sono decisi a veder realizzato il nuovo lancio dell'atelier Roberta. Tony ritorna a New York con Fogelsby ma non può lavorare nella rivista. Egli è contentissimo quando Fogelsby suggerisce che si ritorni a Parigi ed arriva giusto in tempo per l'apertura della sfilata che ha un grande successo. Stephanie che vede ritornare Tony è convinta che egli l'ami e lo abbraccia. Clarissa ritrova il suo Jerry ed Al e Bubbles, che sembravano rimasti soli e sconsolati, si innamorano.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **20 MAR 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **24 MAR. 1953**

*(D. G. de Comasi)*

**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

**P. lo Andreotti**