

N. 12681

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: PAPA' DIVENTA MAMMA

Metraggio { dichiarato / accertato 2292

Marca: ALFA FILM XXXVII

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: ITALIANA
Produzione: ALFA FILM XXXVII
Regia : ALDO FABRIZI
Distribuzione: J. Arthur RANK FILM Distributors
Interpreti : ALDO FABRIZI = AVE NINCHI = LUIGI PAVESE = VIRGILIO RIENZO = PAOLO STOPPA = Giovanna Ralli = Carlo delle Piane.

La trama

Peppe non è soltanto assillato dalle preoccupazioni che gli dà il suo negozio di tessuti, ma anche dai guai che accadono in casa. I figli sono irrequieti e la moglie è gelosa.

Una sera per tranquillizzarla la conduce a teatro dove si esibisce un celebre Mago. Margherita convinta che il marito la tradisce, costringe Peppe a salire sul palcoscenico con la speranza che, ipnotizzato, riveli le sue malefatte.

Il Mago però trasforma Peppe in... donna ed altri due spettatori uno in un balbuziente e l'altro in campione sportivo. Quando, finito l'esperimento, il Mago sta per svegliarli cade dal palcoscenico ropendosi la testa. I tre rimangono ipnotizzati.

Da quella sera Peppe, come donna, esegue tutte le mansioni di una donna, compreso il bucato, e non intende andare al negozio per cui è costretta la signora Margherita a prenderne le redini.

Le cose non possono durare così e poiché d'altra parte non c'è niente da fare, solo il Mago può riferlo diventare uomo, tutta la famiglia decide di andare all'ospedale dove è ricoverato e vi trova gli altri due compagni di sventura. Dopo una corsa pazza per le corsie dell'ospedale, trovano il Mago che riesce a farli tornare normali.

L'esperimento, se non altro, è servito a far comprendere a Margherita quali siano le preoccupazioni del marito ed a questi le noie e le responsabilità della moglie, come donna di casa.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'3%
(1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 950)

IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 9 SET. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 17 GEN. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti