

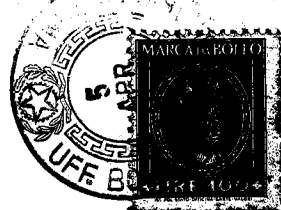
N 12593

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: VITTIMA DEL PECCATO (VICTIMAS DEL PECADO)



Metraggio { dichiarato 2.600  
accertato 2186

Marca: PRODUCCIONES CALDERON S. A.

Terenzi-Roma

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Ninon Sevilla, Tito Junco, Rodolfo Acosta, Rita Montaner.  
Regia: Emilio Fernandez.  
Fotografia: Gabriele Figueroa.  
Nazionalità: messicana.

Il dramma si svolge in un ritrovo notturno. Rodolfo, pericoloso delinquente, si rifiuta di riconoscere come suo il figlio avuto con una ballerina. La donna, istigata dall'amante, abbandona il bimbo in un vicolo dove lo raccoglie Violetta ballerina del cabaret, e lo porta con sé. Il piccolo Juanito diventa un serio ostacolo per Violetta che, scacciata ovunque, finisce per prostituirsi, pur di far fronte ai bisogni del bambino. Rodolfo si presenta da Violetta con l'intenzione di uccidere il piccolo ma la giovane difende coraggiosamente la vita del bimbo finché la Polizia, avvertita tempestivamente, imprigiona Rodolfo. Violetta per poter vivere si rivolge ad un nemico di Rodolfo, il giovane Santiago, il quale, oltre a prendere a cuore la situazione del bambino, si innamora di lei. Uscito dal carcere, Rodolfo uccide Santiago e rapisce il fanciullo. Violetta dopo tanto peregrinare rintraccia Rodolfo e lo uccide. Condannata per omicidio, espia la pena, mentre il bimbo che considera Violetta come la vera mamma, si guadagna la vita con i mestieri più disparati e strani. E' la festa delle madri e tutta la città ha un aspetto gioioso; ogni bimbo vuole offrire alla propria mamma il regalo simbolico e anche Juanito acquista un regalo per la sua mamma. Ma quando arriva davanti alle prigioni è già tardi: l'ora delle visite è terminata. Egli allora si corica dinanzi alla porta ed a mezzanotte, quando il direttore del carcere fa il giro d'ispezione, vede il fanciullo che dorme stringendo tra le braccia un piccolo involto. Il direttore ascolta il racconto di Juanito e lo fa entrare, poi dal suo ufficio spiega, con commovente calore, al Presidente della Repubblica il caso di Violetta ed ottiene per lei la libertà. I pesanti cancelli della prigione si aprono e la giovane, in compagnia del bimbo si incammina verso la libertà in una radiosa mattina di primavera.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 14 OTT. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.-

Roma, li 7 APR. 1954

P. a. a.  
(D. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

As. Anonimi

TITOLI DI TESTA

FELIX FILM = PRESENTA = NINON SEVILLA IN = VITTIMA DEL PECCATO CON  
TITO JUNCO RODOLFO ACOSTA = ALTRI INTERPRETI : RITA MONTANER PONCIA=  
NITO MARGHERITA CEBALLO ARTURO SOTO=RANGEL FRANCISCO REIGUERA GUADA=  
LUPE CARRILES JORGE TREVINO = INTERPRETAZIONI MUSICALI DI NINON SE=  
VILLA RITA MONTANER PEDRO VARGAS E PEREZ PRADO CON LA SUA ORCHESTRA =  
BALLABILI ESEGUITI DA NINON SEVILLA DIRETTI DA GIORGIO HARRISON =  
SOGGETTO DI EMILIO FERNANDEZ MAURIZIO MAGDALENO = ADATTAMENTO DI  
EMILIO FERNANDEZ = ORGANIZZATORE GENERALE CESARE PEREZ=LUIS = DI=  
RETTORE DI PRODUZIONE ENRICO HERNANDEZ ASSISTENTE ALLA REGIA A.CO=  
RONA=BLAKE OPERATORE ALLA MACCHINA IGNAZIO ROMERO CAPO ELETTRICI=  
STA DANIELE SOPER PETTINATRICE AGRIPPINA LOZADA TRUCCO ANNA GUERRE=  
RO UNITA\* TECNICA "REFORMA" CAPO UNITA\* E ATTREZZERIA JOSE G. JARA =  
TEATRI E LABORATORI CHURUBUSCO INCISIONE MUSICA GALINDO SAMPERIO  
EFFETTI SPECIALI GIORGIO BENAVIDES EDIZIONE GLORIA SCOERMANN ASI=  
STENTE PIETRO VELESQUEZ SCENOGRAFIA EMANUELE FONTANALES = COMMENTO  
MUSICALE E DIRETTORE D'ORCHESTRA ANTONIO DIAZ=CONDE = DIRETTORE DEL=  
LA FOTOGRAFIA GABRIEL FIGUEROA = UN FILM DI GUGLIELMO E PIETRO CAL=  
DERON = DIRETTO DA EMILIO FERNANDEZ = DIALOGHI ITALIANI DI PIO VANZI  
DOPPIAGGIO ESEGUITO NEGLI STABILIMENTI ITALIA ACUSTICA CON IL CONCOR=  
SO DELL'O.D.I.