

12539

12539



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "KOCISS - L'EROE INDIANO"

Metraggio { dichiarato
accertato 2180

Marca: LEONARD GOLDSTEIN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: George Sherman
INTERPRETI: Jeff Chandler - Beverly Tyler

La guerra contro gli Apaches dell'Arizona, deve essere interrotta per lo scoppio della guerra civile. Uno dei fortini ancora in efficienza è tenuto dal magg. Colton, uomo amato e rispettato dagli Indiani. Gli Apaches che lo fronteggiano sono capitanati da Geronimo il cui feroce odio per i bianchi non è condiviso da Kociss che vorrebbe tenere gli Apaches fuori dalla guerra. Egli è amico di Colton. Al forte intanto arriva Baylor che spiega a Colton che egli ha degli interessi nelle miniere della zona alle quali vuol badare senza preoccuparsi degli Apaches che secondo lui, sono dei selvaggi da sterminare. L'arrivo di Baylor e del tenente Bascom minacciano l'opera di pacificazione di Kociss. Intanto Geronimo dà l'assalto a un treno a Passo Apaches. Dal massacro riesce a scampare Mary Kearny una bellissima maestrina destinata a Tucson e cui tutti, compreso Baylor, s'invaghiscono. Kociss viene accusato da Baylor d'aver ordinato l'assalto, invano difeso da Colton convinto della sua innocenza. Secondo Baylor, Kociss e i suoi debbono allontanarsi dalla zona. Colton si oppone, ma l'ordine finirebbe con l'essere eseguito se Kociss non si assumesse il compito di scoprire i veri autori del massacro. Chiede aiuto a Mangas contro Geronimo il quale intanto arriva con la sua banda che si è arricchita di una nuova preda, la bella Mary. Un furibondo duello avviene tra Kociss e Nee Gah per Mary, cosa di cui si ingelosisce Nona, la giovane sposa di Kociss. Baylor intanto trama nascostamente con Geronimo per organizzare un assalto contro i pionieri americani ed impossessarsi delle miniere di rame. Secondo i suoi piani Kociss sarebbe un'altra volta, accusato, verrebbe quindi a conflitto contro le truppe governative e scac-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 AGO. 1952
termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 APR. 1965

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
E. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti

ciato dalla zona delle miniere con l'intera sua tribù.
Così avviene infatti. Geronimo assalta il "ranch" di un pioniere
massacrando donne e bambini. Kociss viene accusato del nuovo delitto
e Baylor gli scaglia contro Bascom con le sue truppe.
Kociss e i suoi sono così trascinati nella guerra e a stento gli uo-
mini di Colton si salvano dalla totale distruzione.
Baylor stesso viene ucciso da Kociss.

Nona è ferita durante un combattimento e proprio mentre la curano,
dà alla luce un bambino. L'ultimo incontro tra Colton e Kociss av-
viene sotto la tenda neutrale che Colton ha messo a disposizione dei feriti.
Ormai il proseguimento della guerra - dice Kociss - è inevitabile. Soltan-
to quando la lotta sarà finita e gli Apaches avranno ottenuto giustizia,
Kociss e Colton potranno nuovamente parlare di pace.
Kociss e Nona si allontanano, mentre Colton e Mary, innamorati l'uno
dell'altra li seguono, commossi, con uno sguardo pieno di speranza.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

