

12409

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " IL DOTTOR JEKYLL "

METRAGGIO { dichiarato
accertato
MARGA SONO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Mario SOFFICI - Anna Maria CAMPOY - José GIBRIAN
Regia di Mario SOFFICI

L'avvocato Altersen, nel corso di un colloquio con un amico, viene ad apprendere un episodio di violenza perpetrato da un essere mostruoso, un certo Hayde. Altersen è particolarmente colpito dal fatto poiché un uomo che non conosce, ma che corrisponde ad alcuni dati di questo Hayde, gli è stato raccomandato alcuni giorni prima dal dottor Jekyll. Preoccupato si rivolge a Jekyll, ma questi lo rassicura dicendogli che Hayde è un pover'uomo che ha bisogno di molto aiuto. Jekyll è uno dei più eminenti medici della città. Egli è sposato ed adora sua moglie. Però recentemente ha sollevato una certa ansietà nei suoi colleghi ed in sua moglie, per alcuni misteriosi esperimenti che egli compie nel suo laboratorio, nel quale si chiude per intero giornate. Una sera il protetto del dottor Jekyll, in un impeto di selvaggio furore, uccide una guardia notturna dopo aver tentato di usare violenza ad una donna di malaffare. Altersen si precipita da Jekyll e questi gli promette che non si occuperà più di Hayde, anche perché sua moglie attende un bambino ed egli si dedicherà d'ora in poi alla famiglia. Jekyll pensava di potersi liberare facilmente di Hayde e invece non poteva perché Hayde era lui stesso. Egli riteneva che sarebbe stato sufficiente non prendere più l'infernale droga che aveva scoperta per rinunciare per sempre alla personalità dell'altro io. Invece Hayde tornò e tornò sempre più spesso. Jekyll non riusciva a dominarlo più. Quando mise al corrente il collega Layon del suo terribile segreto, costui ebbe un attacco al cuore. Chiuso nel

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 26 LUG. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2. a condizione che ne sia vietata la visione ai minori di anni sedici

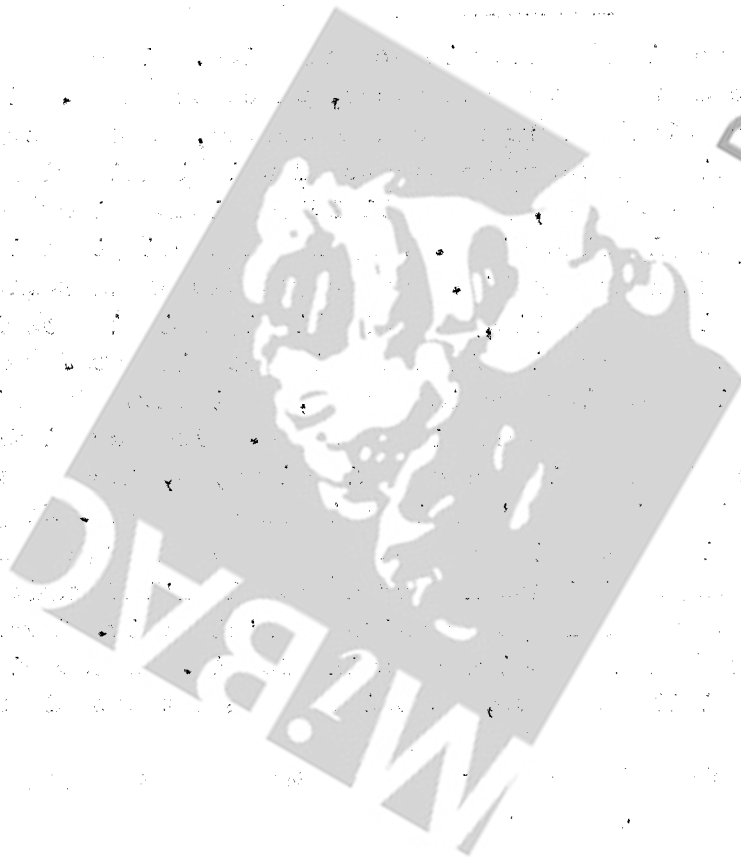
Roma, li 7 OTT. 1952

P. C. C.
G. de G. [Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti

sue laboratorie Jekyll passava ore e ore in una angoscia disperata. Trasformato nell'orribile Hyde non riusciva più a riprendere le sue sembianze, fino a che, i suoi amici e sua moglie, volendo entrare per forza nel suo laboratorio, lo costrinsero ad avvelenarsi. Con la morte Hyde torna Jekyll.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA