

N.

12300



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA DAMA BIANCA (The girl in white)

Metraggio { dichiarato 2530
accertato

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da : JUNE ALLYSON - ARTHUR KENNEDY - GARY MERRILL
Regia di : JOHN STURGES
Produzione : METRO GOLDWYN MAYER

Siamo verso la fine del secolo scorso e la professione medica é praticamente ancora chiusa alle donne. Emily Dunning decide di seguire la dottoressa Marie Yeomans, dopo averla assistita durante la non facile nascita del suo fratellino. La dottoressa Yeomans non ha mai ottenuto il riconoscimento della sua professione perché il giudizio contro le donne non le ha mai permesso di lavorare come interna in un ospedale. Malgrado il fatto che le prospettive per Emily si presentino simili, ella entra nel Medical College, decisa di arrivare dove la sua amica non ha potuto arrivare. E' l'unica studentessa tra tanti studenti e viene spesso messa in ridicolo. Malgrado tutto questo, risulta seconda in classifica nella sua classe. Emily conquista anche il cuore del giovane e promettente Ben Barringer, un collega studente, che basa la sua richiesta di matrimonio sul presupposto che Emily abbandonerà l'idea di abbracciare la carriera medica. Quando essa si rifiuta di farlo, si lasciano. Si ritrovano qualche anno dopo quando Ben è ormai un dottore e quando la dottoressa Yeomans ha ottenuto l'ammissione di Emily come interna in un ospedale della città. Lavorando accanto ad Emily Ben mantiene una studiata indifferenza. Benchè tutte le infermiere siano ansiose che Emily possa vincere, il personale medico, incluso il dottore, è deciso di metterla in condizioni di andarsene. Emily sopporta ed esegue con coraggio tutto il lavoro che le affidano incluso quello pesante dell'ambulanza a cavalli, guadagnandosi il rispetto e l'ammirazione di tutti. Ben è sempre innamorato della ragazza, ma una breve infatuazione da parte di Emily per il direttore, gli fa accettare un'offerta proveniente da Parigi. L'idea della separazione fa capire ad Emily che Ben è stato sempre il suo amore. Ella chiarisce il malinteso e promette di aspettare il suo ritorno.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

28 AGO 1952

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

29 SET. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti