

N.

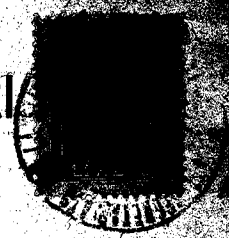
1230

Protocollo

Copia per gli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " CARNEVALE D' AMORE "

Metraggio

dichiarato
accertato

2700

Marca: " Berlin Film "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : PAUL MARTIN -

INTERPRETI : DORA KOMAR - DORIT KREYSLER - JOHANNES HEESTERS - HANS MOSER

AXEL V. AMBESSER - RICHARD ROMANOWSKY -

Sul palcoscenico di un teatro d'operetta, fra una prova e l'altra, il tenore Pietro Hansen si prepara alle nozze con Kitty, una giovane artista di cui si è invaghito. Testimonio dell'atto nuziale dev'essere il direttore del teatro, il quale attende nervosissimo l'arrivo di una celebre soprano protagonista del nuovo lavoro di imminente rappresentazione. Finalmente l'attesa " primadonna " arriva. - Felice, il direttore si affretta a presentarla a Pietro. Sorpresa generale: è Marina Garden, la sua prima moglie, dalla quale si era qualche anno avanti divorziato per uno sciocco puntiglioso... - Al rivedere la donna ormai divenuta celebre, Pietro sente riaccendersi nel suo cuore l'antica passione ed è pronto a mandare all'aria le nuove nozze purchè Marina voglia .. - Ma la donna, punta da una tarda, improvvisa gelosia, risponde di aver già ripreso marito. - Pietro si rassegna a recarsi al Municipio con Kitty, ma è destino che queste nozze non avvengano per una serie di comici e imprevisi contrattempi, dei quali il giovane approfitta per squagliarsi.... - Kitty è su tutte le furie, non perchè ami Pietro, ma perchè dalla sua unione con lui si ripromette di fare carriera. - Marina intanto si diverte con femminile astuzia della rinata passione di Pietro e gli presenta come suo marito un suo ameno innamorato, il maestro di musica Michele Franck, che si è travestito da cameriere per avvicinarla. - Gli equivoci si susseguono con un allegro crescendo, soprattutto nel treno che porta la compagnia ad uno spettacolo eccezionale nel castello di un principe. - Qui le cose si complicano nel modo più bizzarro, con la complicità di una leggenda e di un antico meccanismo che fa scomparire e ricomparire le pareti divisorie fra le stanze da letto. Al ritorno in città tutto si chiarisce a base di divertenti trucchi. Marina e Pietro si riuniscono in perfetto amore, Kitty ottiene una parte di primadonna e Michele, deluso nel suo amore per Marina, si consola col successo di una sua nuova commedia

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **12 SET. 1940** sotto osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, del regista e degli interpreti. -

Roma, li

12 SET. 1940

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

M. M. M.