

N.  
12286

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: SANGUE SOTTO LA LUNA (WITHOUT WARNING)

Metraggio

dichiarato 2185  
accertato

211  
Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Los Angeles. In un albergo, una bella e giovane ragazza bionda viene trovata uccisa e la polizia lega il crimine a tutti gli altri del genere che da tempo si verificano. L'assassino è un certo Carl Martin, giardiniere, e le armi dell'assassino sono le forbici con le quali egli pone le piante. Martin prende servizio nella fattoria di Fred Saunders, un anziano signore assistito dalla figlia Jane, bionda ed attraente ragazza, che attende il marito in servizio presso la marina da guerra. Una sera che Jane declina un'offerta di Carl che voleva accompagnarla in casa a mezzina, il marito trova una bionda in un bar, la persegna a fare una passeggiata con lui e, in aperta campagna, la uccide. Due poliziotti, Pete e Ben, si interessano del caso e chiedono informazioni ad uno psichiatra, il quale conferma che l'assassino è un paranoico, che passa da sé la febbre di uccidere tutte le ragazze bionde che gli capitano sottranne quando c'è la luna piena. Così la polizia redige un gruppo di ragazzini poliziotti dai capelli biondi, mandandole in un bar e in un ritrovo notturno, nell'attesa di essere invitati dall'assassino. Ma purtroppo uno di questi paranoici, Ben e Pete intensificano le ricerche, individuando nella schiera di ogni ragazza uccisa la stessa ferita dovuta ad una forbice da giardiniere. Così essi si mettono a girare tutti i giardini e le fattorie, finché arrivano da Saunders; vengono a sapere da questi che proprio alcuni giorni prima la sua figlia Jane si era scatenata insieme al giardiniere per compiere una pioggia. Intendo il piacere innamorato, i due poliziotti affrontano il paranoico nel giardino notturno, proprio quando sta puntando le sue maledette forbici dietro la schiena della povera Jane.

Produzione: Arthur Gardner e Jules Levy per, la United Artists

Regia: Arnold Laven

Interpreti: Adam Williams - Meg Randall - Edward Binns - Angela Stevens

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) a condizione che ne sia vietata la visione ai minori di anni sedici - P. C. C.

30 AGO 1931 (D. G. de Tomasi)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Annullato