

12284


  
REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: "MEZZOGIORNO DI FUOCO" (High Noon)

Metraggio

dichiarato

accertato

2314

Marca: UNITED ARTISTS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRODUZIONE : STANLEY KRAMER = UNITED ARTISTS = REGIA: FRED ZINNEMANN  
INTERPRETI PRINCIPALI : GARY COOPER = THOMAS MITCHELL = LLOYD BRIDGES =  
KATY JURADE = GRACE KELLY = LEE VAN CLEEF =

Anno 1870. Nel piccolo villaggio di Hadleyville. Il maresciallo Will Kane, preposto all'ordine della zona, è riuscito a stabilire così bene il rispetto della legge, che può tenere accanto a sé un solo deputato, Harvey Pell. Egli ha appena sposato Amy; che odia ogni forma di violenza, poiché suo padre e suo fratello perdettero la vita durante il loro servizio di guardie. Tempe adietro Will Kane aveva fatto condannare all'ergastolo Frank Miller un fuorilegge che terrorizzava la zona e mentre, per godere la completa tranquillità, vorrebbe dare le dimissioni dalla carica e spostarsi a vivere in altra città, viene avvertito che il fratello del condannato, Ben Miller con Pierrec e Celby irrompone nuovamente nella zona e quel che è peggio hanno ottenuto il condono del condannato. Il capostrazione riceve un telegramma che i banditi arriveranno a mezzogiorno in punte. Il sole è alto e cocente il Hadleyville. Un amico esorta Will Kane ad allontanarsi, ma egli non ascolta nemmeno le esortazioni della moglie. E' con lui il deputato Harvey ed Helen, che gli è amica, ma che fu l'amante di Frank Miller? Senza le undici Amy, riuscita vano ogni tentativo di far allontanare il marito, lo minaccia di abbandonare. Poi pentita, torna vicina a lui. E gli sarà vicina anche nel momento del pericoloso maggiore, quando Will, solo, affronterà la banda dei fuorilegge che scende dal treno.-

E' mezzogiorno preciso: il sole è alto e bruciante. Il silenzio è rotto da fulminati colpi di fucile. Will Kane ha sterminato la banda, con l'aiuto di Amy, poi, mentre i cadaveri giacciono ancora sui marciapiedi e la gente esce dai nascondigli dove si era rifugiata, Will Kane e Amy silenziosamente si avviano e partono da quel luogo di sangue, per incamminarsi insieme una nuova e più felice esistenza.-

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **25 AGO. 1952**  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

Roma,

4 SET. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL RAGGIENE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fto Andreotti