

12251

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA" (Sing in the rain)

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2896.

Produzione Metro Goldwyn Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GENE KELLY e STANLEY DONEN**Interpreti:** GENE KELLY - DONALD O'CONNOR - DEBBIE REYNOLDS - JEAN HAGEN

Trama: Don Lockwood e Cosmo Brown, due compagni inseparabili, attori del varietà, vengono ad Hollywood verso la fine del 1920 e sono assunti all'Imperial Studio. Don prende il posto di un attore ferito in un film di cowboy e si procura un contratto come attore. Don sale verso la fama nei films muti, facendo la parte del romantico e dello spadaccino accanto alla bella, ma sciocca Lina Lamont. Benchè non si interessi minimamente di Lina, che è una snob, essa crede alla pubblicità che presenta la coppia come se fosse un romantico duetto nella vita reale olte ad esserlo sullo schermo. Malgrado il fatto che Don glielo faccia chiaramente capire, essa persiste nel crederci la sua fidanzata. Quando Don incontra Kathy Meadows una giovane cantante e ballerina, e se ne innamora, Lina adopera la sua influenza per far licenziare Kathy dal suo lavoro nel Night Club. Kathy lascia la città e Don non riesce a trovarla. Intanto il primo film parlato "Il Cantante di Jazz" ottiene un grande successo ed il direttore della Imperial Pictures decide di fare un nuovo film con Don e Lina: "Il Cavaliere Spadaccino". Durante la lavorazione del film, Kathy si presenta come genericca per un film musicale che viene girato in quel momento negli Studio Imperial e Don decide di conquistare il suo amore. "Il Cavaliere Spadaccino" si rivela un fallimento all'anteprima, principalmente per la voce piatta e nasale di Lina. Cosmo ha l'idea di trasformare il film in un lavoro musicale e di far doppiare da Kathy la voce di Lina. Il produttore è così contento del risultato che ha intenzione di fare di Kathy una grande stella. Cambiano il titolo che diventa "Il Cavaliere Danzante" ed il film ha un successo. Lina tentando di salvare la sua carriera alle spese di Kathy, cerca di convincere il produttore a tenere Kathy unicamente come doppiatrice della sua voce. Con l'aiuto di Cosmo, Don impedirà il suo piano mostrando l'attrice al pubblico come è in realtà. Lina diviene l'oggetto del ridicolo, Kathy conquista gli allori e Don la sua ragazza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 - GENNAIO 1953 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2) **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**
DIPARTIMENTO SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE C

Roma li - 5 NOV. 1958

TIMBRO E FIRMA

F.to Andreotti

Roma,

La presente copia, composta di un foglio, è conforme all'originale emesso da questo Ufficio.

IL DIRIGENTE