

N. 12237

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "L'INPAREGGIABILE RICHARD" (Da Marchese a Cameriere)

METRAGGIO { dichiarato 2491
accertato

MARCA LONDON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Anna NEAGLE - Michael WILDING - John WALLS
Regia: Herbert WILCOX

TRAMA

In una lussuosa casa di Park Lane, abita un ricco signore (Jousub Howard) contornato dalla servitù e dalla compagnia della nipote Judy che gli fa da segretaria. Un bel mattino di primavera Judy, suonando alla porta dello zio, si imbatte in uno sconosciuto che viene ad aprirgli. Cosa era successo? semplicemente questo:

Alle scopo di far denaro, i decaduti marchesi di Bereschester, hanno inviate in America il secondo rampollo (Richard) il quale durante il ritorno sul piroscafo, viene a sapere che l'assegno ricevuto per la vendita dei quadri di famiglia non può essere incassato per mancanza di fondi. Impressionato, evita di incontrarsi con i suoi e chiede l'aiuto di un vecchio servitore di famiglia, attualmente maggiordomo nella casa di Howard di Park Lane, ove riesce a farsi assumere in qualità di cameriere.

Durante il soggiorno nella casa Howard, Judy e Richard, per quante non se lo confessino, sono attratti l'uno verso l'altro, e dopo varie peripezie per intralciare il lavoro di seduzione di due pretendenti alla mano di Judy, Richard

./.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 24 6 10 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....

Roma, li 5 OTT 1954

P. c. o.
(Dr. S. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Andreotti

riesce a convincerla di passare una serata in allegria. Di ritorno a casa prima di salutarsi, i due si guardano negli occhi e si dichiarano il loro amore.

Judy però non conosce la vera personalità di Richard, e quando la marchesa ed il fratello di lui, informati da un detective privato, si presentano a casa Howard per reclamare il loro congiunto il cameriere Richard, Judy allibisce e tra l'incanto e la felicità, si precipita a rintracciare Richard ed a condurlo dallo zio, per ottenere il suo consenso e la sua benedizione.

F I N E



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA